

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий сектором культуры  
Ушачского районного  
исполнительного комитета

Л.М.Шкарубо

«\_\_\_» 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного  
учреждения образования  
«Ушачская детская школа  
имени Д.В.Крупени»

Н.В.Иванова

«\_\_\_» 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

Управляющий Государственным  
учреждением «Ушачский  
районный центр по обеспечению  
деятельности бюджетных  
организаций»

Т.А.Глинская

«\_\_\_» 20\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий сектором  
спорта и туризма  
Ушачского райисполкома  
С.И.Тиханёнок

«\_\_\_» 20\_\_ г.

# АККОРДЕОН ДЕМИЯ

Положение международного конкурса  
баянистов, аккордеонистов и ансамблей  
«Академия баяна-аккордеона 2025»  
очный, заочный формат

1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения международного конкурса баянистов, аккордеонистов и ансамблей «Академия баяна-аккордеона 2025» (далее – конкурс).

2. Целью конкурса является поддержка талантливой молодежи и развитие ее творческого потенциала в образовательной среде (музыкальные школы, ДШИ, средние и высшие учебные заведения в сфере культуры), популяризация народной, классической и современной музыки, сохранение и преумножение традиций музыкально-педагогической и исполнительской школы.

### 3. Задачи конкурса:

повышение исполнительского мастерства и активизация творческой деятельности учащихся;  
реализация способностей талантливых педагогов;  
сохранение и развитие национальных традиций исполнительства на музыкальных инструментах;  
расширение связей и контактов среди музыкантов;  
обогащение репертуара современными музыкальными произведениями;  
привлечение внимания общественности к проблемам духовного становления и будущего детей и молодежи;  
воспитание и развитие личности на основе творческой самореализации.

4. Организаторами конкурса являются: сектор культуры Ушачского районного исполнительного комитета, государственное учреждение образования «Ушачская детская школа искусств имени Д.В.Крупени» при содействии магистра искусств, победителя и организатора международных конкурсов, фестивалей Трофима Антипова.

5. Конкурс проводится в очном и заочном формате **13 - 14 декабря**, на базе государственного учреждения образования «Ушачская детская школа искусств имени Д.В.Крупени», по адресу: 211524, Витебская область, г.п. Ушачи, ул. Ленинская, 13.

Участники заочного формата вместе с конкурсной заявкой предоставляют ссылку на видеозапись своего выступления, опубликованную в ети Интернет на канале YouTube или любой другой платформе.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **09.12.2025** на почту: [dshi.ushachi@ush.by](mailto:dshi.ushachi@ush.by), [accopremium@mail.ru](mailto:accopremium@mail.ru)

Сайт конкурса: <https://accopremium.com/accodemia>

Телефоны для справок: +375296395570, +375336520599 – председатель жюри Антипов Трофим Александрович. К заявке обязательно должна быть приложена фотография участника, коллектива с музыкальными инструментами в формате JPG. Заявка, отправленная участником, означает его согласие со всеми условиями конкурса.

### 6. Номинации конкурса (очный, заочный формат):

#### **А – солисты:**

А1 – «Баян-аккордеон»

А2 – «Гармонь» – в шести возрастных группах:

**I** возрастная группа (до 7 лет включительно)

**II** возрастная группа (8-10 лет включительно)

**III** возрастная группа (11-13 лет включительно)

**IV** возрастная группа (14-16 лет включительно)

**V** возрастная группа (17-18 лет включительно)

**VI** возрастная группа (от 19 лет и старше)

А3 – «Бандонеон» (без ограничения в возрасте)

А4 – «Цифровой баян-аккордеон» (без ограничения в возрасте)

А5 – «Баян-аккордеон варьете» без фонограммы (в шести возрастных группах)

А6 – «Баян-аккордеон варьете» с фонограммой (в шести возрастных группах)

**В – дуэты:**

В1 – дуэт баянистов-аккордеонистов

В2 – дуэт (баян-аккордеон и инструмент, входящий в состав симфонического оркестра)

В3 – дуэт (баян-аккордеон и инструмент, не входящий в состав симфонического оркестра)

В4 – дуэт баянистов-аккордеонистов (с фонограммой)

**С – трио:**

С1 – трио баянистов-аккордеонистов

С2 – трио (баян-аккордеон и инструменты, входящие в состав симфонического оркестра)

С3 – трио (баян-аккордеон и инструменты, не входящие в состав симфонического оркестра)

**Д – квартеты и квинтеты:**

Д1 – квартет или квинтет баянистов-аккордеонистов

Д2 – квартет или квинтет (баян-аккордеон и инструменты, входящие в состав симфонического оркестра)

Д3 – квартет или квинтет (баян-аккордеон и инструменты, не входящие в состав симфонического оркестра)

**Е – от секстета до октета:**

Е1 – ансамбли баянистов-аккордеонистов

Е2 – ансамбли (баян-аккордеон и инструменты, входящие в состав симфонического оркестра)

Е3 – ансамбли (баян-аккордеон и инструменты, не входящие в состав симфонического оркестра) в семи возрастных группах:

**I** возрастная группа (до 7 лет включительно)

**II** возрастная группа (8-10 лет включительно)

**III** возрастная группа (11-13 лет включительно)

**IV** возрастная группа (14-16 лет включительно)

**V** возрастная группа (17-18 лет включительно)

**VI** возрастная группа (от 19 лет и старше)

**VII** возрастная группа (смешанная)

Для ансамблей:

Возрастная группа определяется по самому старшему участнику ансамбля.

Смешанная категория для учеников и педагогов.

**7. Программные требования А1 – солисты (баян - аккордеон):**

**I** возрастная группа:

Два разнохарактерных произведения.

(Продолжительность до 8 минут)

**II возрастная группа:**

Два разнохарактерных произведения.  
(Продолжительность до 10 минут)

**III возрастная группа:**

Два разнохарактерных произведения.  
(Продолжительность до 12 минут)

**IV возрастная группа:**

Три разнохарактерных произведения.  
(Продолжительность до 15 минут)

**V возрастная группа:**

1. Полифонический цикл с фугой не менее 3-х голосов.
  2. Оригинальное циклическое произведение не менее 2-х частей.
  3. Виртуозное произведение.
- (Продолжительность до 25 минут)

**VI возрастная группа:**

1. Полифонический цикл с фугой не менее 3-х голосов.
  2. Оригинальное циклическое произведение не менее 3-х частей.
  3. Виртуозное произведение.
- (Продолжительность до 30 минут)

**A2 – солисты (гармонь):**

**I возрастная группа:**

Два разнохарактерных произведения.  
(Продолжительность до 8 минут)

**II возрастная группа:**

Два разнохарактерных произведения.  
(Продолжительность до 10 минут)

**III возрастная группа:**

1. Оригинальное сочинение для гармонии.
  2. Произведение по выбору участника.
- (Продолжительность до 12 минут)

**IV возрастная группа:**

1. Оригинальное сочинение для гармонии.
  2. Произведение по выбору.
  3. Виртуозное произведение или обработка народной мелодии.
- (Продолжительность до 15 минут)

**V** возрастная группа:

1. Оригинальное сочинение для гармонии.
  2. Произведение по выбору.
  3. Виртуозное произведение или обработка народной мелодии.
- (Продолжительность до 20 минут)

**VI** возрастная группа:

1. Оригинальное сочинение для гармонии.
  2. Произведение по выбору.
  3. Обработка народной мелодии.
  4. Виртуозное произведение.
- (Продолжительность до 20 минут)

A3 – солисты (бандонеон):

Три разнохарактерных произведения.  
(Продолжительность до 20 минут)

A4 – солисты (Digital Accordion):

Три разнохарактерных произведения.  
(Продолжительность до 20 минут)

A5 – солисты (варьете без фонограммы):

**I** возрастная группа:

Два разнохарактерных произведения в эстрадном жанре.  
(Продолжительность до 8 минут)

**II** возрастная группа:

Два разнохарактерных произведения в эстрадном жанре.  
(Продолжительность до 10 минут)

**III** возрастная группа:

Два разнохарактерных произведения в эстрадном жанре.  
(Продолжительность до 12 минут)

**IV** возрастная группа:

Три разнохарактерных произведения в эстрадном жанре.  
(Продолжительность до 15 минут)

**V** возрастная группа:

Четыре разнохарактерных произведения в эстрадном жанре.  
(Продолжительность до 20 минут)

**VI** возрастная группа:

Четыре разнохарактерных произведения в эстрадном жанре.  
(Продолжительность до 25 минут)

*A6 – солисты (варьете с фонограммой):*

**I** возрастная группа:

Два разнохарактерных произведения в эстрадном жанре.  
(Продолжительность до 8 минут)

**II** возрастная группа:

Два разнохарактерных произведения в эстрадном жанре.  
(Продолжительность до 10 минут)

**III** возрастная группа:

Два разнохарактерных произведения в эстрадном жанре.  
(Продолжительность до 12 минут)

**IV** возрастная группа:

Три разнохарактерных произведения в эстрадном жанре.  
(Продолжительность до 15 минут)

**V** возрастная группа:

Четыре разнохарактерных произведения в эстрадном жанре.  
(Продолжительность до 20 минут)

**VI** возрастная группа:

Четыре разнохарактерных произведения в эстрадном жанре.  
(Продолжительность до 25 минут)

*B-дуэты, C -трио, D-квартеты и квинтеты,*

*E-от секстета до октета:*

**I** возрастная группа:

Свободная программа (Продолжительность до 8 минут)

**II** возрастная группа

Свободная программа (Продолжительность до 10 минут)

**III** возрастная группа (11-13 лет включительно)

Свободная программа (Продолжительность до 12 минут)

**IV** возрастная группа (14-16 лет включительно)

Свободная программа (Продолжительность до 15 минут)

**V** возрастная группа (17-18 лет включительно)  
Свободная программа (Продолжительность до 15 минут)

**VI** возрастная группа (от 19 лет и старше)  
Свободная программа (Продолжительность до 20 минут)

**VII** возрастная группа  
Свободная программа (Продолжительность до 20 минут)

Если лимит времени превышен конкурсантом, то жюри имеет право остановить конкурсанта во время конкурсного прослушивания.

9. Для руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее - оргкомитет), состав которого формируется из представителей организаторов конкурса. Члены оргкомитета осуществляют свои полномочия на общественных началах. Оргкомитет отвечает за:

- рассмотрение и утверждение заявок участников, порядок их выступления;
- образцы наград для победителей конкурса и другую необходимую атрибутику для проведения конкурса;
- определяет виды и формы информационно-рекламной поддержки конкурса;
- осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности по вопросам организации, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;
- решает иные вопросы, возникающие в ходе организации и проведения конкурса.

#### ***10. Жюри конкурса:***

**Председатель жюри** – Трофим Антипов (баян) – магистр искусств, лауреат международных конкурсов, директор концертного агентства «АссоPremium», организатор многих международных конкурсов и фестивалей.

#### **Члены жюри:**

**Борис Мирончук (баян)** – Заслуженный артист Украины, композитор, лауреат международных конкурсов, учитель Новополюцкой ДШИ;

**Владислав Плиговка (баян)** – Заслуженный артист Республики Беларусь, лауреат международных конкурсов, солист Белорусской государственной филармонии;

**Андрей Федяй (гармонь)** – лауреат всероссийских и международных конкурсов;

**Александр Казаревский (баян)** – лауреат всероссийских и международных конкурсов; педагог Новополюцкого государственного музыкального колледжа.

**Анжелика Тысевич (баян)** – учитель по классу баяна Детской школы искусств г.п.Телеханы.

Жюри оценивает выступления конкурсантов по 25-балльной оценочной системе.

### ***11. Финансовые условия конкурса:***

Вступительные взносы конкурсантов

**Солисты:** I-II-III категории **10 EU** по курсу национального банка РБ

**Солисты:** IV-V-VI категории **15 EU** по курсу национального банка РБ

**Ансамбли (дуэты и трио):**

**10 EU** по курсу национального банка РБ с каждого участника ансамбля.

**Ансамбли (квартеты и квинтеты):**

**25 EU** по курсу национального банка РБ с коллектива.

**Ансамбли (от секстета до октета):**

**30 EU** по курсу национального банка РБ с коллектива.

#### ***Для конкурсантов из Беларуси:***

- оплата вступительного взноса (взнос оплачивается после подачи заявки по согласованию с оргкомитетом) за участие в конкурсе производится по безналичному расчёту на счёт:

**BY10BARB36329922600100000000 ЦБУ № 237 в г.п. Ушачи**

**Региональная дирекция по Витебской области ОАО «Белагропромбанк»,  
БИК BARBY2X.**

**УНП 301001894**

– (указать Ф.И.О. конкурсанта или коллектива, «За участие в конкурсе Академия баяна-аккордеона 2025»);

– квитанция (копия) об оплате вступительного взноса должна быть отправлена по электронной почте в оргкомитет конкурса с 01.12.2025 по 08.12.2025, в противном случае участие в конкурсе будет **АННУЛИРОВАНО!!!** Оригинал квитанции предъявляется на регистрации участника конкурса в обязательном порядке. В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

#### ***Для конкурсантов из других стран:***

Оплата вступительного взноса производится после подачи заявки на конкурс, по согласованию с оргкомитетом. В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается. В случае если участник, оплативший регистрационный взнос, по каким-либо причинам не сможет или не пожелает принять участие в конкурсе, сумма взноса не возвращается.

Денежные средства, полученные от вступительных взносов, будут направлены на поощрение участников и иные цели, не запрещённые законодательством РБ.

## ***12 . Дополнительная информация по конкурсу:***

Регистрация участников производится только по предъявлению паспорта или документа, удостоверяющего личность, и возраст участника конкурса. Порядок выступлений участников конкурса устанавливается цифровой жеребьёвкой в день регистрации. Все произведения исполняются на память (кроме ансамблевых категорий). Участники, занявшие призовые места, награждаются Дипломами с присвоением звания Лауреата конкурса. Дополнительно могут учреждаться денежные призы и дипломы общественных организаций и партнёров конкурса. Победители конкурса во всех номинациях принимают участие в Гала-концерте. Для участников конкурса и их педагогов посещение концертов в рамках конкурса является обязательным. На регистрации конкурса вам будут предложены билеты на концерт членов жюри в рамках конкурса.

Жюри имеет право присуждать не все дипломы. Решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит. Количество дипломов может делиться. Расходы, связанные с пребыванием на конкурсе: участников, педагогов, сопровождающих лиц, несут направляющие организации или сами конкурсанты. Конкурс будет освещаться средствами массовой информации (пресса, радио, телевидение, сеть Интернет).

### **Требования к конкурсной видеозаписи заочного формата:**

Видеозапись должна быть выполнена без монтажа. Перед исполнением конкурсной программы конкурсант (или его представитель) должен назвать ФИО конкурсанта или название коллектива, номинацию, возрастную группу, а также заявить, что запись выполняется специально для участия в международном конкурсе баянистов-аккордеонистов «Академия баяна-аккордеона 2025 заочный формат».

### ***13. В рамках конкурса пройдут:***

#### **Мастер-классы:**

Конкурсанты имеют возможность позаниматься с любым членом жюри в рамках конкурса.

До **25.11.2025 года** конкурсанты могут подать заявку на участие в мастер-классе. Вступительный взнос на участие в мастер-классе составляет 20 EU по курсу национального банка РБ.

**Оплата за участие в мастер-классе производится по прибытию на конкурс во время регистрации.**

#### **Круглый стол:**

**14 декабря 2025 года** – Открытая диалоговая площадка с членами жюри.

#### **Концерты:**

**13 декабря** – Концерт членов жюри конкурса.

**14 декабря** – **Награждение участников конкурса и ГАЛА-КОНЦЕРТ.**

**Заявка**  
**на участие в международном конкурсе**  
**баянистов-аккордеонистов и ансамблей**  
**«Академия баяна-аккордеона 2025»**  
**(солисты - очный формат)**

1. Ф.И.О.участника
2. Ф.И.О.педагога участника (если есть)
3. Дата рождения участника
4. Номинация
5. Возрастная группа
6. Страна участника
7. Наименование учреждения (которое представляет конкурсант)
8. Полный адрес и контактный телефон учебного заведения
9. Контактный мобильный телефон конкурсанта или его представителя
10. Электронный ящик (e-mail) конкурсанта или его представителя
11. Конкурсная программа с указанием автора, названия и хронометража исполняемых произведений

**К заявке обязательно должна быть приложена фотография участника с музыкальным инструментом в формате JPG**

**Заявка**  
**на участие в международном конкурсе**  
**баянистов - аккордеонистов и ансамблей**  
**«Академия баяна-аккордеона 2025»**  
**(ансамбли - очный формат)**

1. Название коллектива (если есть)
2. Ф.И.О. руководителя коллектива
3. Ф.И.О., дата рождения каждого участника коллектива с указанием инструмента.
4. Номинация
5. Возрастная группа
6. Страна участника
7. Наименование учреждения (которое представляет конкурсант)
8. Полный адрес и контактный телефон учебного заведения
9. Контактный мобильный телефон конкурсанта или его представителя
10. Электронный ящик (e-mail) конкурсанта или его представителя
11. Конкурсная программа с указанием автора, названия и хронометража исполняемых произведений

**К заявке обязательно должна быть приложена фотография коллектива с музыкальными инструментами в формате JPG**

**Заявка**  
**на участие в международном конкурсе**  
**баянистов - аккордеонистов и ансамблей**  
**«Академия баяна-аккордеона 2025»**  
**(солисты - заочный формат)**

1. Ф.И.О. участника
2. Ф.И.О. педагога участника (если есть)
3. Дата рождения участника
4. Номинация
5. Возрастная группа
6. Страна участника
7. Наименование учреждения (которое представляет конкурсант)
8. Полный адрес и контактный телефон учебного заведения
9. Контактный мобильный телефон конкурсанта или его представителя
10. Электронный ящик (e-mail) конкурсанта или его представителя
11. Конкурсная программа с указанием автора, названия и хронометража исполняемых произведений
12. Ссылка на видеозапись конкурсного выступления

**К заявке обязательно должна быть приложена фотография участника с музыкальным инструментом в формате JPG**

**Заявка**  
**на участие в международном конкурсе**  
**баянистов - аккордеонистов и ансамблей**  
**«Академия баяна-аккордеона 2025»**  
**(ансамбли - заочный формат)**

1. Название коллектива (если есть)
2. Ф.И.О. руководителя коллектива
3. Ф.И.О., дата рождения каждого участника коллектива с указанием инструмента.
4. Номинация
5. Возрастная группа
6. Страна участника
7. Наименование учреждения (которое представляет конкурсант)
8. Полный адрес и контактный телефон учебного заведения
9. Контактный мобильный телефон конкурсанта или его представителя
10. Электронный ящик (e-mail) конкурсанта или его представителя
11. Конкурсная программа с указанием автора, названия и хронометража исполняемых произведений
12. Ссылка на видеозапись конкурсного выступления

**К заявке обязательно должна быть приложена фотография коллектива с музыкальными инструментами в формате JPG**