

УТВЕРЖДАЮ
Директор
учреждения образования
«Гродненский государственный
музыкальный колледж»
А.П.Саросек
« 31 » марта 2025 г.

ИНСТРУКЦИЯ
О ПОРЯДКЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ IV
ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
НА БАЯНЕ И АККОРДЕОНЕ
«ОЗОРНЫЕ ГАРМОНИКИ»
(дистанционная форма)

1. Общие положения

Настоящее положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников IV Открытого конкурса исполнителей на баяне и аккордеоне «Озорные гармоники» (далее - Конкурс).

2. Организаторы Конкурса

Организатором Конкурса является Учреждение образования «Гродненский государственный музыкальный колледж».

Конкурс состоится при поддержке Ассоциации белорусских баянистов и аккордеонистов общественного объединения «Белорусский союз музыкальных деятелей».

3. Цели и задачи Конкурса

Основная цель Конкурса - сохранение и развитие национальных традиций исполнительства на баяне, аккордеоне и гармонии.

Задачи Конкурса:

- поддержка творчества молодых музыкантов, содействие развитию их творческих способностей и повышению уровня исполнительского мастерства;
- обмен педагогическим и исполнительским опытом среди педагогов и учащихся;
- обогащение репертуара современными музыкальными произведениями;
- формирование и воспитание художественного вкуса и интересов юных музыкантов;
- реализация творческого потенциала среди любителей;
- популяризация исполнительства на баяне, аккордеоне и гармонии в средствах массовой информации;
- стимулирование аккомпаниаторской деятельности;

— укрепление дружеских связей и содействие общению между детьми и молодежью.

4. Сроки проведения Конкурса

Конкурс состоится в дистанционной форме. Прием заявок и конкурсных материалов с **1 по 25 мая 2025 года**.

Результаты конкурса – до **24 июня 2025 года**.

Голосование на сайте Конкурса ozornuegarmoniki.by за «Победителя зрительских симпатий» – с **24 по 30 июня 2025 года**.

Объявление «Абсолютного победителя» и «Победителя зрительских симпатий» – **1-2 июля 2025 года**.

Рассылка дипломов в электронном варианте – до **10 июля 2025 года**.

5. Условия и порядок проведения Конкурса

В Конкурсе принимают участие: солисты (баян, аккордеон, гармонь), ансамбли, оркестры, аккомпаниаторы – учащиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, а также иных организаций, реализующих образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи, учреждений среднего специального образования и ВУЗов, учителя, педагоги, работники государственных учреждений культуры и любители без ограничения возраста.

Конкурс проводится заочно путем прослушивания профессиональным составом жюри конкурсной программы в два тура:

1 тур – прослушивание конкурсных материалов членами жюри дистанционно, определение лауреатов, дипломантов, участников;

2 тур – голосование за Победителя зрительских симпатий на сайте конкурса ozornuegarmoniki.by и определение путём обсуждения членами жюри Абсолютного победителя конкурса среди участников, набравших максимальное количество баллов в своей номинации.

Конкурс проводится по 10 (десяти) номинациям:

«Баян»

«Аккордеон»

«Гармонь»

«Ансамбли»

«Оркестры»

«Соло +»

«Ансамбль +»

«Электронные инструменты»

«Мастер аккомпанемента»

«Любитель»

Участники Конкурса могут выступать в нескольких номинациях.

Возрастные категории. Программные требования.

Номинации «Баян», «Аккордеон»

Участники исполняют два разнохарактерных произведения наизусть без сопровождения, учитывая установленный хронометраж:

- 1-я категория (6-7 лет) до 6 мин.
- 2-я категория (8 -9 лет) до 8 мин.
- 3-я категория (10-11 лет) до 10 мин.
- 4-я категория (12-13 лет) до 12 мин.
- 5-я категория (14 -15 лет) до 15 мин.
- 6-я категория (16-18 лет) до 15 мин.
- 7-я категория (от 19 до 25 лет) до 15 мин.
- 8-я категория (от 26 лет и старше) до 15 мин.

Номинация «Гармонь»

Участники исполняют два разнохарактерных произведения наизусть без сопровождения, учитывая установленный хронометраж:

- 1-я категория (6-7 лет) до 6 мин.
- 2-я категория (8 -9 лет) до 8 мин.
- 3-я категория (10-11 лет) до 10 мин.
- 4-я категория (12-13 лет) до 12 мин.
- 5-я категория (14 -15 лет) до 15 мин.
- 6-я категория (16-18 лет) до 15 мин.
- 7-я категория (от 19 до 25 лет) до 15 мин.
- 8-я категория (от 26 лет и старше) до 15 мин.

Номинация «Ансамбли» (однородные и смешанные составы: от 2 до 4 человек, от 5 до 8 человек, камерные ансамбли до 14 человек и ансамбль «Учитель-ученик», в состав которых входит аккордеон, баян либо гармонь).

В составе от 4 человек возможно участие одного преподавателя или иллюстратора. В составе от 8 человек количество иллюстраторов не должно превышать 20% основного состава ансамбля.

Возрастная категория определяется по среднему возрасту всех участников, не учитывая возраст иллюстратора (концертмейстера). В ансамбле «Учитель – ученик» возрастная категория определяется по возрасту ученика. Игра наизусть приветствуется.

Участники исполняют два разнохарактерных произведения, учитывая установленный хронометраж:

- 1-я категория (до 10 лет) до 10 мин.
- 2-я категория (до 15 лет) до 12 мин.
- 3-я категория (до 18 лет) до 15 мин.
- 4-я категория (от 19 лет и старше) до 15 мин.

Номинация «Оркестры» (коллективы от 15 человек различных инструментальных составов, включающие в себя аккордеоны, баяны, гармони). Коллектив исполняет два разнохарактерных произведения (не более одной пьесы с солистом), учитывая установленный хронометраж:

1-я категория (средний возраст участников не превышает 16 лет, возможно участие в конкурсе оркестрантов старше 16 лет, но не более 30% от основного состава оркестра) до 12 мин.

2-я категория (средний возраст участников не превышает 19 лет, возможно участие в конкурсе оркестрантов старше 19 лет, но не более 30% от основного состава оркестра) до 15 мин.

3-я категория (от 19 лет, без ограничения возраста) до 15 мин.

Номинация «Соло +»

Участники исполняют два разнохарактерных произведения наизусть в сопровождении фонограммы «-1», учитывая установленный хронометраж:

1-я категория (6-7 лет) до 6 мин.

2-я категория (8-9 лет) до 8 мин.

3-я категория (10-11 лет) до 10 мин.

4-я категория (12-13 лет) до 12 мин.

5-я категория (14-15 лет) до 15 мин.

6-я категория (16-18 лет) до 15 мин.

7-я категория (от 19 до 25 лет) до 15 мин.

8-я категория (от 26 лет и старше) до 15 мин.

Номинация «Ансамбль +» (однородные и смешанные составы: от 2 до 4 человек, от 5 до 8 человек, камерные ансамбли от 9 до 14 человек и ансамбль «Учитель-ученик», включающие в себя аккордеон, баян, гармонию).

В составе от 4 человек возможно участие одного преподавателя или иллюстратора. В составе от 8 человек количество иллюстраторов не должно превышать 20% основного состава ансамбля. Участники исполняют программу в сопровождении фонограммы «-1».

Возрастная категория определяется по среднему возрасту всех участников, не учитывая возраст иллюстратора (концертмейстера). В ансамбле «Учитель – ученик» возрастная категория определяется по возрасту ученика. Игра наизусть приветствуется.

Участники исполняют два разнохарактерных произведения в сопровождении фонограммы «-1», учитывая установленный хронометраж:

1-я категория (до 10 лет) до 10 мин.

2-я категория (до 15 лет) до 12 мин.

3-я категория (до 18 лет) до 15 мин.

4-я категория (от 19 лет и старше) до 15 мин.

Номинация «Электронные инструменты»

Участники исполняют два разнохарактерных произведения сольно либо в ансамбле до трех человек наизусть на электронном баяне, аккордеоне или гармонии, учитывая установленный хронометраж:

Категория (без ограничения возраста) до 15 мин.

Номинация «Мастер аккомпанемента»

Участники аккомпанируют на баяне, аккордеоне либо гармонии вокалистам, инструменталистам, хорovým либо хореографическим коллектива одно-два разнохарактерных произведения, учитывая установленный хронометраж:

1-я категория (до 10 лет) до 10 мин.

2-я категория (до 15 лет) до 12 мин.

3-я категория (до 18 лет) до 15 мин.

4-я категория (от 19 лет и старше) до 15 мин.

Номинация «Любитель»

Участники, не занимающиеся профессиональной музыкальной деятельностью, исполняют два разнохарактерных произведения, учитывая установленный хронометраж:

Категория (от 16 лет и старше) до 15 мин.

Возраст участников определяется по состоянию на 25 мая 2025 года.

Изменения в программе не допускаются.

Для участия в конкурсе необходимо **не позднее 25 мая 2025 года** заполнить online-заявку на сайте конкурса «Озорные гармоника» (<https://ozornyegarmoniki.by/>) либо выслать на электронный адрес ozornye_garmoniki@mail.ru следующие документы:

- согласие на обработку персональных данных, см. Приложение 2. Бланк можно скачать на сайте ozornyegarmoniki.by в разделе «Условия участия» и на сайте muscollege.by в разделе «Конкурсы и фестивали»;
- ссылка на видеозапись конкурсного выступления участника, загруженного на облачное хранилище, файлообменник или YouTube. Видеозапись должна соответствовать требованиям п. 5.6;
- заполненная заявка в формате Microsoft Word индивидуально на каждого участника в сольных категориях, каждый ансамбль и каждый оркестр (Приложение 1);
- копия (фото) свидетельства о рождении (паспорта) каждого солиста и участника ансамбля. Для ансамблей от 9 человек и оркестров возможно предоставление отдельного списка участников с датами рождения без копий свидетельств о рождении (паспортов), но с печатью учреждения, которое представляют;
- копия квитанции об оплате вступительного взноса в виде фото или скриншота;

- одна цветная фотография хорошего качества в формате jpg в высоком разрешении для солистов. Для ансамблей и оркестров – общая фотография коллектива и отдельно фото руководителя. Желательно изображение участника на фото с музыкальным инструментом;
- фото подтверждающего документа для скидки за участие
- (для детей, оставшихся без попечения родителей, детей с ограниченными возможностями – инвалиды 1, 2, 3 группы, детей из многодетных семей).

В отправляемом электронном письме в поле «Тема письма» указываются фамилия и инициалы участника, номинация, категория.

5.6. Требования к видеофайлам:

- видеозапись выступления должна быть сделана одним файлом без остановок или выключения камеры, без признаков монтажа (видео и звук наилучшего качества позволят членам жюри максимально оценить выступление конкурсанта);
- на видео должны отсутствовать логотипы других конкурсов, водяные знаки;
- на видеозаписи участник должен быть снят в полный рост крупным планом с начала до конца конкурсной программы, а коллектив в полном составе. В номинации «Мастер аккомпанемента» на видео должно быть хорошо видно, как солиста, так и коллектив;
- камера должна стоять на твердой поверхности или штативе;
- в начале видеозаписи желательно озвучить имя и фамилию участника, название коллектива.

Рекомендации:

- *избегайте съёмку против света;*
- *записывайтесь, установив мобильное устройство в горизонтальном положении;*
- *перед началом записи зарядите аккумулятор и освободите память на мобильном устройстве;*
- *снимайте в режиме Avia, для избежания непредвиденных звонков;*
- *запись в домашних условиях крайне нежелательна;*
- *чтобы не портить впечатление о Вашем выступлении, рекомендуем записываться в концертном зале, репетиционном классе либо студии.*

Видеозаписи, не соответствующие условиям проведения конкурса, рассматриваться не будут.

Организаторы конкурса оставляют за собой все права на размещение фотоматериалов и видеозаписей участников на страницах социальных сетей Конкурса, YouTube, на сайте ozornuegarmoniki.by, на официальных страницах и сайте Гродненского музыкального колледжа, а также в печатной продукции на безвозмездной основе.

На YouTube канале (Озорные гармоника) и на официальном сайте Конкурса ozornuegarmoniki.by будут размещены все видеозаписи участников.

Результаты Конкурса будут опубликованы на сайте «Озорные гармоника» в разделе «Итоги», а также на сайте учреждения образования «Гродненский государственный музыкальный колледж» (<https://muscollege.by/>)

Конкурсные выступления оцениваются путем выставления баллов членами жюри по 100 -балльной шкале:

Лауреат I степени	90 – 100 баллов
Лауреат II степени	80 – 89 баллов
Лауреат III степени	70 – 79 баллов
Дипломант I степени	65 – 69 баллов
Дипломант II степени	60 – 64 баллов
Дипломант III степени	55 – 59 баллов

Критерии оценки творческого уровня участников конкурса:

- уровень технического владения инструментом;
- уровень технической сложности исполняемых произведений;
- выразительность исполнения;
- соответствие исполняемого произведения авторскому тексту;
- сценическая культура участников.

6. Награждение участников Конкурса

Победители конкурса определяются в каждой возрастной категории и в каждой номинации.

Участники Конкурса награждаются дипломами:

- Лауреат 1, 2, 3 степени;
- Дипломант 1, 2, 3 степени;
- Победитель зрительских симпатий;
- Абсолютный победитель конкурса;
- Участник.

Жюри определяет «Абсолютного победителя конкурса» из участников, набравших наибольшее количество баллов (но не менее 90 баллов) в каждой из номинаций. «Абсолютный победитель конкурса» награждается специальным дипломом, кубком и денежной премией в размере до 10 (десяти) базовых величин включительно.

Также среди участников, набравших наибольшее количество баллов в каждой из номинаций (но не менее 90 баллов), определяется «Победитель зрительских симпатий» путем голосования зрителей на сайте Конкурса «ozornuegarmoniki.by». «Победитель зрительских симпатий» награждается специальным дипломом и денежной премией в размере до 5 (пяти) базовых величин.

Награды лауреатам могут осуществляться в пределах средств призового фонда.

Жюри имеет право делить места между исполнителями.

Участники Конкурса, не набравшие нужное количество баллов, получают Диплом участника.

Преподаватели и руководители коллективов, подготовившие «Лауреатов» Конкурса, награждаются Дипломами «За высокое педагогическое мастерство и воспитание подрастающего поколения».

Преподаватели и руководители коллективов, подготовившие «Дипломантов» Конкурса, награждаются Благодарностями «За подготовку участника к конкурсу и воспитание подрастающего поколения».

Концертмейстеры и участники номинации «Мастер аккомпанемента» (вокалисты, инструменталисты, хоровые либо хореографические коллективы) награждаются благодарственными письмами.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

7. Финансовые условия

Финансирование Конкурса производится за счет добровольных взносов участников.

Оплата за участие в конкурсе осуществляется с **1 по 25 мая 2025 года**.

Вступительный взнос для участия в конкурсе составляет:

— номинации «Баян», «Аккордеон», «Гармонь», «Соло +», «Мастер аккомпанемента», «Любитель», «Электронные инструменты» (соло) – 1 базовая величина.

— номинации «Ансамбли» и «Ансамбль +» с составом участников:

- ✓ от 2 до 4 человек – 1 базовая величина с коллектива;
- ✓ от 5 до 8 человек – 1 базовая величина с коллектива;
- ✓ камерные ансамбли от 9 до 14 человек – 1,5 базовой величины с коллектива;

— ансамбль «Учитель-ученик» - 1 базовая величина с коллектива;

— номинация «Оркестры» - 1,5 базовой величины с коллектива.

В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Предусмотрена скидка в размере 50% следующим категориям конкурсантов:

- дети, оставшиеся без попечения родителей (сироты);
- дети, с ограниченными возможностями (инвалиды 1, 2, 3 группы);
- дети из многодетных семей.

Реквизиты для денежного перевода:

Оплата за участие в Конкурсе перечисляется на счет учреждения образования «Гродненский государственный музыкальный колледж» не позднее 25.05.2025 г.

Банковские реквизиты:

ГОУ № 400 ОАО «АСБ Беларусбанк», БИК АКВВВУ2Х,
р/с ВУ73 АКВВ 3632 0000 0069 3400 0000 (внебюджет),
УНН 500039393.

Обращаем Ваше внимание, что банковские комиссионные сборы (%) оплачиваются за счет личных средств участников. Комиссионный сбор зависит от внутренней нормативной документации банковских учреждений. Размер сбора не зависит от организаторов конкурса. Перед оплатой рекомендуем уточнить размер комиссионного сбора в данных учреждениях.

8. Жюри

Жюри Конкурса формируется из числа творческих работников, работников культуры, деятелей культуры и искусства Республики Беларусь, имеющих выдающиеся достижения в сфере музыкального исполнительства и педагогики, преподавателей высших и средних специальных учебных заведений. Вознаграждение жюри формируется за счет добровольных взносов участников Конкурса.

9. Контактная информация

По всем вопросам необходимо обращаться по телефонам:
+375(29)763-08-01 Анастасия Николаевна Тумашик (Viber, Telegram);
+375(29)280-90-49 Юрий Михайлович Тумашик (Viber, Telegram)
либо на электронный адрес ozornye_garmoniki@mail.ru

Информацию о конкурсе и всех изменениях можно найти на сайтах ozornyegarmoniki.by (Озорные гармоника) и muscollege.by (УО «Гродненский государственный музыкальный колледж»), а также на официальных страницах ВКонтакте (группа - «Озорные гармоника»), Facebook (группа - ОЗОРНЫЕ ГАРМОНИКИ), Instagram (@ozornye_garmoniki), Telegram https://t.me/ozornye_garmoniki .

ЗАЯВКА
участника
IV Открытого конкурса исполнителей
на баяне и аккордеоне
«Озорные гармоника»

Ф.И.О. участника либо название коллектива _____

Номинация _____

Возрастная категория _____

Дата рождения (для солистов) _____

Список участников коллектива, дата рождения каждого участника
(коллективы от 9 человек предоставляют отдельный список) _____

Ссылка на видео _____

Ф.И.О. преподавателя либо руководителя коллектива (полностью),
мобильный телефон _____

Ф.И.О. концертмейстера (для ансамблей от 5 человек) _____

Ф.И.О. солиста либо название коллектива, которому аккомпанирует
участник (для номинации «Мастер аккомпанемента») _____

Программа (с хронометражем) _____

Учебное заведение: адрес, индекс (для отправки дипломов), e-mail _____

Согласие на обработку персональных данных

_____ (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется))

_____ (дата рождения, идентификационный номер (при отсутствии – номер документа, удостоверяющего личность))

В соответствии со статьей 5 Закона Республики Беларусь от 7 мая 2021 г. № 99-З «О защите персональных данных» даю согласие **учреждению образования «Гродненский государственный музыкальный колледж», г.Гродно, пр-т Я.Купалы, 53**

(наименование (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется)) и место нахождения (адрес места жительства (места пребывания) оператора)

на обработку моих персональных данных:

Цель: участие в IV Открытом конкурсе исполнителей на баяне и аккордеоне «Озорные гармоника» (далее Конкурс)
(цель обработки персональных данных)

Объем: фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется); пол; число, месяц, год рождения; данные документа (иные документы), удостоверяющего личность и дата рождения; место работы (учебы); должность; номер телефона; адрес электронной почты; видео конкурсного выступления; фото.

согласен	не согласен

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых способов обработки персональных данных: размещение личных данных (фото, конкурсное видео выступление, фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется), место учебы (работы), занимаемая должность, итоговые баллы от членов жюри Конкурса в глобальной компьютерной сети Интернет: на официальных сайтах Конкурса, YouTube-канале, на страницах социальных сетей Конкурса, в СМИ, с целью обработки конкурсных заявок, полного освещения и проведения Конкурса.

Срок согласия: *два года*

(срок, на который предоставляется согласие)

Мне разъяснены права, связанные с обработкой персональных данных, механизм их реализации прав, а также последствия дачи мною согласия или отказа в даче такого согласия.

_____ (дата)

_____ (подпись)

Законный представитель несовершеннолетнего _____

_____ (фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) законного представителя)

_____ (подпись)