

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении II международного интернет - конкурса имени Кара Караева (18 апреля 2025 года)

1. Учредители и организаторы:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа им. Кара Караева".

2. Цели и задачи:

- Выявление и поощрение талантливых юных музыкантов и ярких педагогических работ;
- Популяризация творчества Кара Караева среди широкой аудитории;
- Расширение учебно-педагогического и концертного репертуара, знакомство преподавателей и учащихся с музыкальной классикой XX и академической музыкой XXI вв.;
- Установление творческих и личных контактов между учителями и учащимися различных школ Москвы, регионов России и других стран;
- Совершенствование уровня музыкального образования путем создания условий для обмена педагогическим опытом различных музыкальных школ.

3. Регламент проведения:

3.1. II Международный интернет - конкурс имени Кара Караева (далее - конкурс) пройдет в Москве 18 апреля 2025 года.

3.2. Гала-концерт победителей конкурса с вручением Дипломов лауреатов и дипломантов состоится 26 апреля в Большом зале Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы имени М. И. Рудомино, по адресу: ул. Николоямская, д. 1.

3.3. В случае невозможности, по уважительным причинам, личного участия в гала-концерте, возможна демонстрация видеозаписи, присланной на конкурс.

3.4. Конкурс проводится на бесплатной основе.

3.5. Оплату всех расходов, связанных с участием в гала – концерте (проезд, проживание, питание) производят сами участники или направляющая их организация.

3.6. К участию приглашаются учащиеся музыкальных школ, школ искусств, центров дополнительного образования детей, а также студенты средних специальных музыкальных учебных заведений.

3.7. Для участия в конкурсе необходимо до 1 апреля 2025 года включительно по электронной почте muzakaraeva@mail.ru направить в адрес Оргкомитета следующие материалы:

1. Заполненную заявку на участие в текстовом формате Word;
2. Копию свидетельства о рождении или паспорта участника в формате .pdf или .jpg;
3. Согласие на обработку персональных данных (*только для участников из России);
4. Видео исполнения указанных в заявке произведений в формате .avi или .mp4, либо ссылку на сервис облачного хранения данных;

3.8. Для ансамблей надо заполнить одну заявку на участие, копии свидетельства о рождении или паспорта предоставляются на каждого участника ансамбля.

3.9. Неполный набор документов, неправильно оформленные документы или отправленные после 1 апреля 2025 года заявки не рассматриваются.

3.10. Возраст участников определяется на момент начала конкурса (18.04.2025).

3.11. Поступление заявки означает согласие с условиями мероприятия.

3.12. Оргкомитет оставляет за собой право ограничить число участников в каждой категории.

3.13. В случае принятия положительного решения по заявке, Оргкомитет известит об этом участников по электронной почте не позднее 12 апреля 2025 года, после чего заявка считается принятой.

3.14. Оргкомитет может оказать помощь в предоставлении нотных материалов (произведения и переложения сочинений Кара Караева размещены на сайте школы по ссылкам: https://yadi.sk/d/8Sl_melaTsjT-g?w=1, https://disk.yandex.ru/d/0ARBum4BI_4Pxg).

3.15. В жюри входят ведущие музыканты, исполнители, специалисты и преподаватели высших учебных заведений.

3.16. Состав жюри будет объявлен накануне открытия конкурса.

3.17. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

4. Условия проведения конкурса

4.1. Аудиовизуальный регламент:

1. Все записи должны быть сделаны в одном месте и одном концертном одеянии.

2. Записанные произведения необходимо предоставить в одном видеофайле, в начале которого участник представляется, объявляет исполняемую программу и уточняет, для какого конкурса делается запись. При этом запись каждого сочинения может осуществляться отдельно.

3. Все записи должны быть сделаны горизонтально.

4. Устройство, на котором осуществляется видеозапись, должно быть зафиксировано, чтобы избежать помех.

5. На видео в обязательном порядке должны быть полностью видны участники и концертмейстеры (для исполнителей в категории фортепиано соло вид сбоку по правую руку и рояль, включая педали). Для категории камерно-инструментальный ансамбль, в том числе и для фортепианных ансамблей в 4 руки также допускается запись на акустическом фортепиано.

6. Исполнение на электронных и цифровых инструментах не допускается.

7. Обязательным условием для сольных выступлений является исполнение программы наизусть, для ансамблей допускается игра по нотам.

4.2. В конкурсе могут принять участие исполнители в следующих категориях:

А) фортепиано соло;

В) струнные инструменты соло;

С) духовые инструменты соло;

Д) народные инструменты и гитара соло;

Е) академический вокал соло;

Ф) камерно-инструментальный ансамбль до 8 человек (в составе ансамбля должно быть не более 1 рояля/фортепиано; допускается исполнение в 4 руки на одном инструменте)

Возможно участие педагога-концертмейстера (не более одного).

4.3. Количество исполняемых произведений может быть любым, но не должно превышать регламент продолжительности выступления в соответствующей категории и возрастной группе.

4.4. Конкурс проводится в следующих категориях и возрастных группах:

4.4.1 Категории **A, B, C**:

- 1 группа — до 9 лет включительно;
- 2 группа — 10 - 11 лет включительно;
- 3 группа — 12 - 13 лет включительно;
- 4 группа – 14 - 16 лет включительно.

Продолжительность выступлений:

- 1 группа — не более 7 минут;
- 2 группа — не более 8 минут;
- 3 группа — не более 9 минут;
- 4 группа — не более 10 минут.

Обязательным условием является исполнение произведений композиторов XX – XXI веков исключительно академического направления по выбору участников (исключая инструктивные этюды, полифонические произведения, обработки народных песен и мелодий, музыку к мультфильмам, кинофильмам, джазовые и эстрадные композиции). Приветствуется исполнение сочинений Кара Караева (в том числе переложений). Можно представить также собственные переложения.

4.4.2 Категория **D**:

- 1 группа — до 9 лет включительно
- 2 группа — 10 - 11 лет включительно
- 3 группа — 12 - 13 лет включительно
- 4 группа – 14 - 16 лет включительно

Продолжительность выступлений:

- 1 группа — не более 7 минут
- 2 группа — не более 8 минут
- 3 группа — не более 9 минут
- 4 группа — не более 10 минут

Обязательным условием является исполнение произведений композиторов XX – XXI веков по выбору участников (исключая инструктивные этюды, полифонические произведения, музыку к мультфильмам, кинофильмам, джазовые и эстрадные композиции). Приветствуется исполнение сочинений Кара Караева (в том числе переложений). Можно представить также собственные переложения.

4.4.3 Категория **E**:

- 1 группа — до 9 лет включительно;
- 2 группа — 10 - 12 лет включительно;
- 3 группа — 13 - 16 лет включительно.

Продолжительность выступлений:

- 1 группа — не более 7 минут;
- 2 группа — не более 8 минут;
- 3 группа — не более 10 минут.

Обязательным условием является исполнение произведений композиторов XX – XXI веков исключительно академического направления по выбору участников (исключая обработки народных песен и мелодий, музыку к мультфильмам, кинофильмам, джазовые и эстрадные композиции). Приветствуется исполнение сочинений Кара Караева (в том числе переложений). Можно представить также собственные переложения.

4.4.4 Категория F:

- 1 группа — до 12 лет включительно;
- 2 группа — до 16 лет включительно.

Отнесение к группе определяется по возрасту старшего участника коллектива.

Продолжительность выступлений:

- 1 группа — не более 8 мин;
- 2 группа — не более 10 мин.

Обязательным условием является исполнение произведений композиторов XX – XXI веков исключительно академического направления по выбору участников (исключая полифонические произведения, музыку к мультфильмам, кинофильмам, джазовые и эстрадные композиции). Приветствуется исполнение сочинений Кара Караева (в том числе переложений). Можно представить также собственные переложения.

4.5 Награждение участников конкурса:

4.5.1 Всем участникам конкурса выдается «грамота участника».

4.5.2 Участникам, занявшим I-III места в категориях каждой возрастной группы, присваивается звание «лауреат» с вручением диплома соответствующей степени.

4.5.3 По усмотрению жюри возможно вручение поощрительных и специальных премий, а также дипломов с присвоением звания «дипломант».

4.5.4 Жюри также имеет право не присуждать премии, либо делить их между несколькими участниками.

По всем вопросам, связанным с организацией и проведением конкурса обращаться по адресу:

115407, г. Москва, Нагатинская набережная, д. 54, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа имени Кара Караева"

Директор Леонов Андрей Геннадьевич, тел. 8 (499)782-13-12

Проезд: ст. м. «Коломенская», автобус №824 до ост. «Якорная улица»

Контактный телефон: 8 (499) 782 00 97

e-mail: muzakaraeva@mail.ru

сайт: <http://karaev.music.mos.ru/>