



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО

«Петрозаводская государственная
консерватория имени А.К. Глазунова»

А. А. Кубышкин
28 » 09 2020 года

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении XX Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А. Л. Репникова

1. Полное название:

XX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова

2. Даты проведения:

12–17 апреля 2021 года

Место проведения:

Российская Федерация, Республика Карелия, г. Петрозаводск
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

3. Учредители конкурса

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Республики Карелия
Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

Организатор конкурса

Кафедра народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова.

4. Цели и задачи конкурса

- Сохранение и развитие исполнительского искусства на народных инструментах.
- Выявление и поддержка наиболее талантливых, перспективных молодых исполнителей различных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья.
- Формирование и воспитание художественного вкуса, приобщение большего количества исполнителей к лучшим традициям народно-инструментального исполнительства.
- Ознакомление с современными методиками обучения игре на народных инструментах.

5. Оргкомитет конкурса

Председатель оргкомитета:

Кубышкин Алексей Александрович – ректор Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

Сопредседатель:

Соловьёв Владимир Александрович – профессор, заведующий кафедрой народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Республики Карелия.

Члены оргкомитета:

Лесонен Алексей Николаевич – министр культуры Республики Карелия;

Семаков Сергей Владимирович – профессор по кафедре народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, Заслуженный деятель искусств Республики Карелия;

Зуденков Михаил Владимирович – профессор по кафедре народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, Заслуженный артист Республики Карелия, профессор Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова;

Дедюрин Алексей Петрович – доцент по кафедре народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, Заслуженный артист Республики Карелия;

Трофимов Михаил Сергеевич – доцент кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

Первенёнок Наталья Леонидовна – доцент кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

Цыкова Нелли Григорьевна – доцент кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова;

Лобанова Людмила Дмитриевна – старший преподаватель кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, Заслуженный артист Республики Карелия;

Акулов Виктор Юрьевич – старший преподаватель кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова;

Гарюшин Игорь Николаевич – старший преподаватель кафедры дирижирования, художественный руководитель и дирижёр оркестра народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова;

6. Условия и порядок проведения конкурса

6.1. Участники конкурса:

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся старших классов средних специальных музыкальных школ, обучающиеся музыкальных колледжей, колледжей искусств, творческих вузов, профессиональные исполнители.

Конкурс входит во Всероссийскую систему отбора на международные конкурсы «Кубок мира» и «Трофей мира», разработанную Творческой школой «Мастер-класс». По решению жюри лауреаты могут получить «Рекомендацию», а лауреаты I премии или обладатели Гран-при — «Сертификат» для участия в конкурсах «Кубок мира» и «Трофей мира» 2021 года в качестве специального приза.

В конкурсе могут принимать участие российские и зарубежные исполнители, возраст, статус и исполняемые программы которых соответствуют настоящему положению.

Участники конкурса разделяются на две категории:

- **Средняя группа** – обучающиеся по программам среднего профессионального образования (без ограничений возраста и профильной направленности образовательных программ);

- **Старшая группа** – обучающиеся по программам высшего образования, а также профессиональные исполнители (без ограничений возраста, уровней и профильной направленности образовательных программ)¹.

¹ В старшей группе имеют право принимать участие конкурсанты из средней группы (по решению самого участника).

Конкурс проводится в следующих секциях, номинациях, категориях и количестве туров:

- **Секция «Баян (аккордеон)»**

Номинация «Академическая музыка»

-средняя группа (2 тура);

-старшая группа (3 тура);

- **Секция «Баян (аккордеон, гармоника)»**

Номинация «Эстрадная музыка»

-средняя группа (2 тура);

-старшая группа (2 тура);

- **Секция «Струнные щипковые инструменты»**

Балалайка, домра, гитара, кантеле, гусли

-средняя группа (2 тура);

Балалайка-прима, домра малая, домра альтовая

-старшая группа (3 тура);

6.2. Регламент проведения конкурса:

Конкурс проводится согласно утверждённому заранее рабочему календарю.

Календарь проведения конкурса устанавливается оргкомитетом.

Примерный рабочий календарь конкурса:

I день

-регистрация и жеребьёвка участников;

-репетиции первого тура;

-торжественное открытие и концерт;

II день

-прослушивания первого тура;

-вечерний концерт;

III день

-продолжение прослушиваний первого тура;

-вечерний концерт;

IV день

-прослушивания второго тура;

-репетиции участников третьего тура с оркестром;

V день

-прослушивания второго тура;

-прослушивания третьего тура с оркестром;

-оглашение результатов третьего тура;

VI день

-круглый стол по итогам конкурса;

-репетиция Гала-концерта;

-награждение победителей и участников, Гала-концерт и закрытие конкурса.

-отъезд участников и гостей конкурса;

Очередность выступлений конкурсантов определяется жеребьёвкой и сохраняется до конца конкурса.

Конкурсные прослушивания проводятся публично в концертных залах Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Каждому участнику предоставляется акустическая репетиция в залах Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова. График репетиций устанавливается оргкомитетом.

7. Призы и награды смотра-конкурса

Победители и призёры конкурса удостоиваются следующих званий с вручением соответствующих Дипломов:

- Лауреат конкурса (участники, занявшие первые, вторые и третьи места);
- Дипломант конкурса (прочие призовые места по решению жюри).

Участникам средней группы, прошедшим во II тур, но не занявшим призовые места, а также участникам II тура в старшей группе, не прошедшим в III тур, вручаются Грамоты за успешное выступление в конкурсе.

Преподаватели и концертмейстеры лауреатов и дипломантов награждаются Грамотами за успешную подготовку участника к конкурсу.

Лауреаты конкурса обязаны принять участие в заключительном Гала-концерте лауреатов. Программу Гала-концерта составляет оргкомитет по рекомендациям жюри.

8. Жюри конкурса

В состав жюри конкурса входят выдающиеся музыканты и преподаватели вузов России и зарубежья, а также преподаватели Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, имеющие большой опыт творческой и педагогической деятельности.

Все выступления участников оцениваются по 25-балльной шкале. Жюри имеет право по итогам конкурса:

- Присуждать не все премии;
- Делить премии между участниками;
- Присуждать грамоты за лучшее исполнение произведений;
- Присуждать специальный приз за лучшее исполнение произведения Альбина Репникова;
- Учреждать иные специальные призы.

Государственные, общественные организации, а также другие юридические и физические лица могут учредить специальные призы для участников конкурса.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

По итогам конкурса будет проведен круглый стол по актуальным вопросам исполнительства на народных инструментах и заключительный концерт лауреатов конкурса.

9. Порядок оформления и предоставления заявок на участие в конкурсе

Для участия в конкурсе участником в адрес оргкомитета должен быть направлен пакет, который включает в себя следующие документы в электронном виде:

- Заявка, заполненная печатным текстом в формате Microsoft Word (Приложение № 1)¹;
- Отсканированная справка с места учёбы участника, заверенная печатью и подписью руководителя (или иного уполномоченного им лица)².
- Презентационная цветная фотография участника в любом читаемом формате размером не менее 9x12 с указанием в названии файла ФИО участника (полностью);
- Отсканированная или фото - копия паспорта (страницы с личными сведениями и информацией о месте постоянного проживания);
- Договор на оплату орг. взноса³;
- Согласие на обработку персональных данных⁴.

¹ Форма заявки в электронном виде доступна для скачивания на официальном сайте консерватории www.glazunovcons.ru в разделе «Конкурс имени Репникова-2021».

² Для участников конкурса, являющихся обучающимися Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, справка не требуется.

³ Ссылка для скачивания Договора на оплату оргвзноса за участие размещена на официальном сайте консерватории www.glazunovcons.ru в разделе «Конкурс имени Репникова-2021»

⁴ Ссылка для скачивания Согласия на обработку персональных данных размещена на официальном сайте консерватории www.glazunovcons.ru в разделе «Конкурс имени Репникова-2021».

Заявки на участие принимаются исключительно в электронном виде с полным комплектом документов.

Комплект документов принимается на официальную электронную почту конкурса по адресу repnikov2021@glazunovcons.ru

Крайний срок подачи заявок с документами – 10 марта 2021 года.

Заявки принимаются только на официальную электронную почту конкурса. Тема электронного письма – «Заявка_ФАМИЛИЯ И.О._Город»

К рассмотрению не принимаются:

- заявки, направленные в оргкомитет позже указанного срока;
- заявки, не заверенные справкой об обучении (за исключением участников – студентов Петрозаводской консерватории)
- заявки, направленные не на официальную электронную почту конкурса;
- заявки и прочие материалы, представленные не в электронном виде;
- заявки, в части указанной программы несоответствующие программным требованиям конкурса;
- недоукомплектованные заявки;

В случае наличия необходимости, указанной в форме заявки участника, оргкомитет конкурса высылает официальное подтверждение о приёме заявки и приглашение участника к участию в конкурсе.

Оргкомитет просит участников заранее, не позднее 7 дней до прибытия для участия в конкурсе, известить по указанной электронной почте о точном времени прибытия и отъезда, а также уточнить количественный состав делегации.

При регистрации в день начала конкурса участник обязан предъявить следующие документы:

- оригинал паспорта или свидетельства о рождении (для несовершеннолетних участников);
- оригинал документа, свидетельствующего об оплате взноса за участие.

10. Финансовые условия

Для допуска к участию в конкурсных прослушиваниях каждый участник обязан оплатить организационный взнос.

Организационный взнос для участников конкурса составляет:

- средняя группа – 3000 (три тысячи) рублей;
- старшая группа – 4000 (четыре тысячи) рублей.

Организационный взнос должен быть перечислен по безналичному расчёту с обязательным указанием назначения платежа на имя Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»¹.

Юридическими и физическими лицами оплата взноса проводится по договору с Консерваторией².

Участники, не оплатившие организационный взнос, до участия в конкурсе не допускаются.

В случае отказа от участия в фестивале-конкурсе документы и вступительный взнос

¹ Ссылка для скачивания квитанции по оплате взноса за участие размещена на официальном сайте консерватории www.glazunovcons.ru в разделе «Конкурс имени Репникова-2021».

² Ссылка для скачивания Договора на оплату оргвзноса за участие размещена на официальном сайте консерватории www.glazunovcons.ru в разделе «Конкурс имени Репникова-2021».

не возвращаются, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе всех участников, преподавателей и концертмейстеров производят направляющие организации или сами участники.

Оргкомитет будет содействовать в размещении участников конкурса, преподавателей, концертмейстеров и сопровождающих лиц в гостиницах и общежитиях города при условиях предварительного согласования.

11. Прочие условия

Оргкомитет оставляет за собой все права на аудио- и видео- материалы конкурса, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

Вся необходимая информация о порядке проведения конкурса по мере готовности будет размещаться на официальном сайте консерватории в сети «Интернет» www.glazunovcons.ru в разделе «Конкурс имени Репникова-2021».

Все интересующие вопросы можно направлять на официальную электронную почту конкурса – repnikov2021@glazunovcons.ru

12. Программные требования

12.1. Секция «Баян, аккордеон»

Номинация «Академическая музыка»

Средняя группа

I тур (до 20 минут)

1. Полифоническое произведение (с обязательным включением фуги)
2. Сочинение А. Репникова для баяна (аккордеона)
3. Виртуозное сочинение

II тур (до 25 минут)

Свободная программа, содержащая оригинальное циклическое сочинение для баяна (аккордеона) и произведения композиторов разных эпох и стилей

Старшая группа

I тур (от 20 до 25 минут)

1. Прелюдия и fuga (не менее 3-х голосов)
2. Сочинение А. Репникова для баяна (аккордеона)
3. Пьеса кантиленного характера
4. Виртуозное произведение

II тур (от 25 до 30 минут)

Свободная программа из произведений композиторов разных эпох и стилей с обязательным включением оригинального циклического сочинения для баяна или аккордеона (целиком), написанного в период с 1970 года по настоящее время

III тур

Исполнение одного из предложенных инструментальных концертов

в сопровождении струнной группы симфонического оркестра

Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова:

А. Репников. Концерт № 3 для баяна с оркестром

Е. Подгайц. Концерт № 1 для баяна с камерным оркестром

Т. Сергеева. Концерт для баяна (аккордеона) и струнного оркестра

12.2. Секция «Баян, аккордеон, гармоника»
Номинация «Эстрадная музыка»

Средняя группа

I тур (до 10 минут)

До трех произведений разных стилей и жанров

II тур (до 15 минут) Свободная программа¹

Старшая группа

I тур (до 15 минут)

До трёх произведений разных стилей и жанров

II тур (до 20 минут) Свободная программа¹

12.3. Секция «Струнные щипковые инструменты»

Средняя группа

Балалайка, домра, гитара, кантеле, гусли

I тур (до 15 минут)²

1. Переложение произведения западноевропейского композитора
2. Произведение композитора XX-XXI вв.
3. Обработка народной мелодии

II тур (до 20 минут)³

Свободная программа с включением произведения крупной формы: концерт (I или II-III части), соната (I или II-III части), сюита (не менее трёх частей)

Старшая группа

Балалайка-прима, домра малая, домра альтовая

I тур (до 20 минут)

1. Произведение, написанное в XVI-XVIII вв. (с обязательным указанием автора переложения)

2. Обязательное произведение (одно из произведений на выбор):

балалайка-прима

А. Репников. Диалог и частушка

А. Репников. Каприччио

(переложение для балалайки и фортепиано А. Белорукова и А. Серёгина)

домра малая

А. Репников. Каприччио

(переложение для домры и фортепиано М. Зуденкова)

А. Репников. Речитатив и токката

(переложение для домры и фортепиано М. Зуденкова)

домра альтовая

Д. Бортнянский. Сонатное аллегро

3. Виртуозное произведение, написанное в XIX-начале XX вв.

¹ Во втором туре допускается исполнение по фонограмму «минус».

² Программа должна включать в себя произведения разных стилей.

³ В средней группе секции во II туре возможно исполнение двух или трёх разнохарактерных произведений.

II тур (от 20 до 30 минут)¹

1. Произведение крупной формы: концерт, соната (не менее двух частей или одна, написанная в форме сонатного Allegro), сюита или цикл (не менее трех частей)
2. Произведение композитора XX-XXI вв. (оригинальное или переложение), исключая обработки и фантазии на народные темы
3. Произведение, написанное на материале подлинных народных тем (указать название народной мелодии)

III тур

Исполнение инструментального концерта

- в сопровождении оркестра русских народных инструментов

Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова:

балалайка-прима

А. Цыганков. Концерт-симфония, I и IV части

А. Репников. Концерт-рапсодия

домра малая

Е. Подгаец. Концерт «Времена года», III и IV части

А. Цыганков. Концерт-симфония, I и IV части

домра альтовая

Н. Пейко. Концерт-поэм

**ВСЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ ДОЛЖНЫ ИСПОЛНЯТЬСЯ
НАИЗУСТЬ!**

¹ Уровень сложности должен соответствовать уровню профессионального международного конкурса.

Приложение № 1 к Положению о проведении XX конкурса
 Форма заявки (в электронном виде доступна на официальном сайте консерватории
www.glazunovcons.ru в разделе «Конкурс имени Репникова-2021»)

**Заявка на участие
 в XX Международном конкурсе исполнителей
 на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.Л. Репникова**

Ф.И.О. (полностью):		
Гражданство:		
Дата и место рождения:		
Категория:		
Инструмент:		
Конкурсная номинация:		
Контактные данные:		
Страна, почтовый индекс:	Город, улица:	Дом, квартира:
Телефон:	E-mail:	Факс:
Паспортные данные		
Серия	№	
выдан (когда и кем):		
Прописка (*в случае совпадения с контактными данными можно не указывать):		
Номера идентификационного номера налогоплательщика (ИНН) и страхового пенсионного свидетельства (СПС) (*только для участников - граждан РФ):		
ИНН:		
СПС:		
Информация о месте учебы (полное официальное название организации согласно Уставу):		
Ф.И.О. преподавателя (полностью, при наличии – звание, должность):		
Краткая творческая характеристика (*главные творческие достижения за последние 2-3 года – лауреатства и иные достижения):		
Программа выступления и примерное время звучания:		
I тур:		
II тур:		
III тур (для старшей группы):		

Ф.И.О. концертмейстеров (полностью):
Место работы концертмейстеров (точное наименование организации):
Необходимость в бронировании по выбору гостиницы или общежития, количество мест (отдельно – для мужчин и женщин), если необходимо – ценовая категория (общежитие, хостел, эконом-класс и т.п.):
Необходимость в направлении в адрес направляющей организации приглашения от оргкомитета (при необходимости указать – на чьё имя выслать приглашение, кто приглашается и куда направить приглашение):
Необходимость привлечения концертмейстеров от оргкомитета (указать количество):
Необходимость составления договора с юридическим лицом на оплату взноса участника (при необходимости приложить реквизиты юридического лица):
Особые пожелания к оргкомитету (предоставленный концертмейстер, инструмент, техническое обеспечение)

С условиями конкурса **ознакомлен и согласен.**

На обработку персональных данных оргкомитетом **согласен.**

Дата заполнения заявки: _____

К заявке прилагаются:

- Цветная фотография с указанием ФИО полностью;
- Скан или фотокопия справки с места учёбы участника, заверенная печатью и подписью руководителя (или иного уполномоченного им лица);
- Скан или фото- копия паспорта (страницы с личными сведениями и информацией о месте постоянного проживания);
- Договор на плату орг. взноса;
- Копия квитанции об оплате вступительного взноса;
- Согласие на обработку персональных данных.

***NB:** Оргкомитет просит участников заранее, не позднее 7 дней до прибытия для участия в конкурсе, известить по электронной почте о точном времени прибытия и отъезда, а также уточнить количественный состав делегации.*