ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

I Республиканского открытого дистанционного конкурса

«Озорные гармоники»

 1. Общие положения

Настоящее положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Республиканского открытого дистанционного конкурса «Озорные гармоники» (далее Конкурс).

2. Организаторы Конкурса

* «Ассоциация белорусских баянистов и аккордеонистов Белорусского союза музыкальных деятелей»;
* Член ассоциации белорусских баянистов и аккордеонистов Белорусского союза музыкальных деятелей, индивидуальный предприниматель Тумашик А.Н..

3. Цели и задачи Конкурса

* поддержка творчества молодых музыкантов, содействие развитию их творческих способностей и повышению уровня исполнительского мастерства;
* сохранение и развитие национальных традиций исполнительства на баяне, аккордеоне и гармони;
* обмен педагогическим и исполнительским опытом среди педагогов и учащихся;
* реализация творческого потенциала среди любителей;
* популяризация исполнительства на баяне, аккордеоне и гармони в средствах массовой информации;
* стимулирование аккомпаниаторской деятельности;
* укрепление дружеских связей и содействие общению между детьми и молодежью различных регионов страны.

4. Сроки проведения и место проведения Конкурса

Дистанционный конкурс состоится в марте – апреле 2021 года в г.Гродно.

Прием заявок и конкурсных материалов по 26 марта 2021 года.

Определение победителей по 26 апреля 2021 года.

Рассылка дипломов с 30 апреля 2021 года.

5.Условия и порядок проведения Конкурса

5.1.В Конкурсе принимают участие: солисты (баян, аккордеон, гармонь), ансамбли, оркестры, аккомпаниаторы – учащиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, а также иных организаций, реализующих образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи, учреждений среднего специального образования и ВУЗов, учителя, педагоги, работники государственных учреждений культуры и любители без ограничения возраста.

5.2Конкурс проводится заочно путем прослушивания профессиональным составом жюри конкурсной программы в один тур.

5.3 Конкурс проводится по 10 (десяти) номинациям:

«Баян»

«Аккордеон»

«Гармонь»

«Ансамбли»

«Оркестры»

«Соло +»

«Ансамбль +»

«Электронные инструменты»

 «Мастер аккомпанемента»

«Любитель»

Участники Конкурса могут выступать в нескольких номинациях.

5.4Возрастные категории. Программные требования.

Номинации «Баян», «Аккордеон» *(участники исполняют конкурсную программу наизусть без сопровождения):*

1-я категория (6-7 лет) до 5 мин.

2-я категория (8-9 лет) до 7 мин.

3-я категория (10-11 лет) до 7 мин.

4-я категория (12-13 лет) до 10мин.

5-я категория (14-15 лет) до 12 мин.

6-я категория (16-18 лет) до 12 мин.

7-я категория (от 19 до 25 лет) до 12 мин.

8-я категория (от 26 лет и старше) до 12 мин.

*Для всех возрастных категорий данной номинации - свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения (произведения виртуозного характера, эстрадно – джазовые композиции, народные обработки и др.).*

Номинация «Гармонь» *(участники исполняют программу наизусть):*

1-я категория (до 15 лет) до 10 мин.

2-я категория (16-19 лет) до 10 мин.

3-я категория (от 20 лет и старше) до 10 мин.

*Для всех возрастных категорий данной номинации - свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения.*

Номинация «Ансамбли» *(однородные и смешанные составы: от 2 до 4 человек, от 5 до 8 человек, камерные ансамбли до 14 человек и ансамбль «Учитель-ученик», в состав которых входит аккордеон, баян либо гармонь). В составе от 5 человек возможно участие одного преподавателя или иллюстратора. Возрастная категория определяется по среднему возрасту всех участников, не учитывая возраст иллюстратора (концертмейстера). В ансамбле «Учитель – ученик» возрастная категория определяется по возрасту ученика. Игра наизусть приветствуется.*

1-я категория (до 10 лет) до 7 мин.

2-я категория (до 15 лет) до 10 мин.

3-я категория (до 18 лет) до 12 мин.

4-я категория (от 19 лет и старше) до 12 мин.

*Для всех возрастных категорий данной номинации - свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения.*

Номинация «Оркестры» *(коллективы от 15 человек различных инструментальных составов, включающие в себя аккордеоны, баяны, гармони):*

1-я категория (средний возраст участников не превышает 16 лет, возможно участие в конкурсе оркестрантов старше 16 лет, но не более 20% от основного состава оркестра), до 10 мин.

2-я категория (средний возраст участников не превышает 19 лет, возможно участие в конкурсе оркестрантов старше 19 лет, но не более 20% от основного состава оркестра), до 12 мин.

3-я категория (от 19 лет, без ограничения возраста) до 12 мин.

*Для всех возрастных категорий данной номинации - свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения (не более одной пьесы с солистом).*

Номинация «Соло +» *(участники, исполняют программу наизусть в сопровождении фонограммы «-1»):*

1-я категория (6-7 лет) до 5 мин.

2-я категория (8-9 лет) до 7 мин.

3-я категория (10-11 лет) до 7 мин.

4-я категория (12-13 лет) до 10 мин.

5-я категория (14-15 лет) до 12 мин.

6-я категория (16-18 лет) до 12 мин.

7-я категория (от 19 до 25 лет) до 12 мин.

8-я категория (от 26 лет и старше) до 12 мин.

*Для всех возрастных категорий данной номинации - свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения.*

Номинация «Ансамбль +» *(однородные и смешанные составы: от 2 до 4 человек, от 5 до 8 человек, камерные ансамбли от 9 до 14 человек и ансамбль «Учитель-ученик», включающие в себя аккордеон, баян, гармонь). В составе от 5 человек возможно участие одного преподавателя или иллюстратора. Участники исполняют программу в сопровождении фонограммы «-1».Возрастная категория определяется по среднему возрасту всех участников, не учитывая возраст иллюстратора (концертмейстера). В ансамбле «Учитель – ученик» возрастная категория определяется по возрасту ученика. Игра наизусть приветствуется.*

1-я категория (до 10 лет) до 8 мин.

2-я категория (до 15 лет) до 10 мин.

3-я категория (до 18 лет) до 12 мин.

4-я категория (от 19 лет и старше) до 12 мин.

*Для всех возрастных категорий данной номинации - свободная программа, включающая в себя одно-два разнохарактерных произведения.*

Номинация «Электронные инструменты» *(участники исполняют конкурсную программу сольно либо в ансамбле до трех человек наизусть на электронном баяне, аккордеоне либо гармони):*

Категория (без ограничения возраста) до 10 мин.

*Свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения.*

Номинация «Мастер аккомпанемента*» (участники аккомпанируют на баяне, аккордеоне либо гармони вокалистам, инструменталистам, хоровым либо хореографическим коллективам):*

Категория (от 16 лет и старше) до 10 мин.

*Свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения.*

Номинация «Любитель» *(участники, не занимающиеся профессиональной музыкальной деятельностью):*

Категория (от 19 лет и старше) до 10 мин.

*Свободная программа, включающая в себя два разнохарактерных произведения (без вокала)*

Возраст участников определяется по состоянию на 26 марта 2021 года.

Изменения в программе не допускаются.

5.5.Для участия в конкурсе необходимо не позднее 26 марта 2021 года заполнить online-заявку на сайте конкурса «ozornyegarmoniki.by» либо выслать на электронный адрес ozornye\_garmoniki@mail.ru следующие документы:

- ссылка на видеозапись конкурсного выступления участника, загруженного на облачное хранилище, файлообменник (видеозапись должна соответствовать требованиям п. 5.6);

- заполненная заявка в формате Microsoft Word индивидуально на каждого участника в сольных категориях, каждый ансамбль и каждый оркестр (образец заявки прилагается);

- копия (фото) свидетельства о рождении (паспорта) каждого солиста и участника ансамбля. Для ансамблей от 9 человек и оркестров возможно предоставление отдельного списка участников с датами рождения без копий свидетельств о рождении (паспортов), но с печатью учреждения, которое представляют;

- копия квитанции об оплате вступительного взноса в виде фото или скриншота;

- одна цветная фотография хорошего качества в формате jpg в высоком разрешении для солистов. Для ансамблей и оркестров – общая фотография коллектива и отдельно фото руководителя. Желательно изображение участника на фото с музыкальным инструментом (для использования в печатной продукции).

*В отправляемом электронном письме в поле «Тема письма» указываются фамилия и инициалы участника, номинация, категория.*

Внимание!!! Перед подачей заявки просьба ознакомиться с Договором публичной оферты на официальном сайте конкурса «ozornyegarmoniki.by».

5.6.Требования к видео-файлам:

-видеозапись выступления должна быть сделана одним файлом без признаков монтажа (видео и звук наилучшего качества позволят членам жюри максимально оценить выступление конкурсанта);

-на видео должны отсутствовать посторонние изображения, логотипы, водяные знаки и т.д.;

-на видеозаписи участник должен быть снят в полный рост крупным планом с начала до конца конкурсной программы, а коллектив в полном составе. В номинации «Мастер аккомпанемента» на видео должно быть хорошо видно, как солиста, так и коллектив;

-камера должна стоять на твердой поверхности или штативе;

-в начале видеозаписи желательно озвучить имя и фамилию участника, название коллектива;

Видеозаписи, не соответствующие условиям проведения конкурса, рассматриваться не будут.

Организаторы конкурса оставляют за собой все права на размещение фотоматериалов и видеозаписей участников на страницах социальных сетей,YouTube канале и на сайте конкурса «ozornyegarmoniki.by», а также в печатной продукции на безвозмездной основе.

На YouTube канале (Озорные гармоники) и на официальном сайте Конкурса «ozornyegarmoniki.by» будут размещены все видеозаписи участников.

5.7Результаты Конкурса будут опубликованы на официальном сайте «ozornyegarmoniki.by» в разделе «Итоги».

5.8Конкурсные выступления оцениваются путем выставления баллов членами жюри по 100 -балльной шкале:

|  |  |
| --- | --- |
| Лауреат I степени | 90 – 100 баллов |
| Лауреат II степени | 80 – 89 баллов |
| Лауреат III степени | 70 – 79 баллов |
| Дипломант I степени | 60 – 69 баллов |
| Дипломант II степени | 50 – 59 баллов |
| Дипломант III степени | 40 – 49 баллов |

Критерии оценки творческого уровня участников конкурса:

* уровень технического владения инструментом;
* уровень технической сложности исполняемых произведений;
* выразительность исполнения;
* соответствие исполняемого произведения авторскому тексту;
* сценическая культура участников.

6. Награждение участников Конкурса

Победители конкурса определяются в каждой возрастной категории и в каждой номинации.

Участники Конкурса награждаются дипломами:

- Лауреат 1,2,3 степени;

- Дипломант 1,2,3 степени;

-«Победитель зрительских симпатий»

- «Абсолютный победитель конкурса»

- Диплом участника

Жюри определяет «Абсолютного победителя конкурса» из участников, набравших наибольшее количество баллов в каждой из номинаций. «Абсолютный победитель конкурса» награждается ценным призом и получает приглашение выступить на концерте, организованном «Ассоциацией белорусских баянистов и аккордеонистов Белорусского союза музыкальных деятелей».

Так же из участников, набравших наибольшее количество баллов в каждой из номинаций, определяется «Победитель зрительских симпатий» путем голосования зрителей на сайте Конкурса «ozornyegarmoniki.by». «Победитель зрительских симпатий» получает приглашение выступить на концерте, организованном «Ассоциацией белорусских баянистов и аккордеонистов Белорусского союза музыкальных деятелей».

Жюри имеет право делить места между исполнителями, а также присуждать специальные награды: «За лучшее исполнение сочинения белорусского автора», « За лучшее исполнение народной обработки»

 и др..

Участники Конкурса, не набравшие нужное количество баллов, получают Диплом участника.

Преподаватели, руководители коллективов, концертмейстеры и участники номинации «Мастер аккомпанемента» (вокалисты, инструменталисты, хоровые либо хореографические коллективы) награждаются благодарственными письмами.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Дипломы участникам конкурса будут высланы почтой на адрес учреждения либо домашний адрес (для любителей), указанный в заявке.

7. Финансовые условия

7.1 Финансирование конкурса производится за счет добровольных взносов участников.

7.2 Вступительный взнос для участия в Конкурсе составляет:

- номинации «Баян», «Аккордеон», «Гармонь», «Соло +», «Мастер аккомпанемента», «Любитель», «Электронные инструменты» (соло) – 20 бел. рублей;

- номинации «Ансамбли» и «Ансамбль +» с составом участников:

-от 2 до 4 человек – 35 бел. рублей с коллектива;

-от 5 до 8 человек – 40 бел. рублей с коллектива;

-камерные ансамбли от 9 до 14 человек - 45 бел. рублей с коллектива;

-ансамбль «Учитель-ученик» -25 бел. рублей с коллектива;

- номинация «Оркестры» - 50 бел. рублей с коллектива.

7.3 В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

7.4 Реквизиты для денежного перевода:

Получатель: Индивидуальный предприниматель Тумашик А.Н., УНП 591287674 р/с BY54 BLBB 30130 5912 8767 400 1001 в Дирекцию ОАО «Белинвестбанк» по Гродненской области, г. Гродно,

БИК: BLBBBY2X.

 Назначение платежа: За участие в конкурсе «Озорные гармоники»

 (указать имя и фамилию участника).

8. Жюри

Жюри конкурса формируется из числа творческих работников, работников культуры, деятелей культуры и искусства Республики Беларусь, имеющих выдающиеся достижения в сфере музыкального исполнительства и педагогики, преподавателей высших и средних специальных учебных заведений.

9. Контактная информация

По всем вопросом необходимо обращаться по телефону

+375(29) 763-08-01 (Тумашик Анастасия Николаевна), либо на электронный адрес ozornye\_garmoniki@mail.ru .

Информацию о конкурсе и всех изменениях можно найти на сайте «ozornyegarmoniki.by», а также на официальных страницах ВКонтакте (группа - «Озорные гармоники»), Facebook (группа - ОЗОРНЫЕ ГАРМОНИКИ), instagram (ozornye\_garmoniki), odnoklassniki ( «Озорные гармоники») и на сайте Ассоциации белорусских баянистов и аккордеонистов «abbia.by» .



ЗАЯВКА

Участника I Республиканского открытого

дистанционного конкурса

«Озорные гармоники»

(номинации «Баян», «Аккордеон», «Гармонь», «Соло +»,

«Электронные инструменты»)

Ф.И.О. участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылка на видео\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя (полностью), мобильный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа (с хронометражем)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение: адрес, факс или e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 

ЗАЯВКА

участника I Республиканского открытого

дистанционного конкурса

«Озорные гармоники»

(номинации «Ансамбли» и «Ансамбль +»)

Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылка на видео\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список участников коллектива, дата рождения каждого участника (коллективы от 9 человек предоставляют отдельный список)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью), мобильный телефон\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера (для ансамблей от 5 человек)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа (с хронометражем)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение: адрес, факс или e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



ЗАЯВКА

участника I Республиканского открытого

 дистанционного конкурса

«Озорные гармоники»

(номинация «Оркестры»)

Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылка на видео\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя, мобильный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа (с хронометражем)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение: адрес, факс или e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Список участников коллектива с датами рождения предоставляется отдельно)



ЗАЯВКА

Участника I Республиканского открытого

дистанционного конкурса

«Озорные гармоники»

(номинация «Мастер аккомпанемента»)

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылка на видео\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение (адрес, телефон) либо место работы (должность)\_\_\_\_

Ф.И.О. солиста либо название коллектива, которому аккомпанирует участник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф. И. О. преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа (с хронометражем)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



ЗАЯВКА

участника I Республиканского открытого

дистанционного конкурса

 «Озорные гармоники»

(номинация «Любитель»)

Ф. И. О. участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ссылка на видео\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный номер телефона\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа (с хронометражем)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_