

## УТВЕРЖДЕНО

Приказ управления культуры  
Минского горисполкома  
от 09.08.2019 № 107-ОД

### ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении V Минского городского открытого конкурса баянной и аккордеонной музыки «Весенняя россыпь»

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с решением Минского городского исполнительного комитета от 30.12.2016 №3115 «Об утверждении перечня городских фестивалей, конкурсов, форумов, праздников и пленэров, финансируемых из местного бюджета» (в редакции решения Мингорисполкома от 08.11.2018 № 4643) и определяет порядок организации и проведения V Минского городского открытого конкурса баянной и аккордеонной музыки «Весенняя россыпь» (далее – конкурс).

2. Организатором конкурса выступает Минский городской исполнительный комитет в лице управления культуры Мингорисполкома (далее – управление культуры).

3. Конкурс проводится в целях сохранения и развития лучших традиций баянного и аккордеонного исполнительского искусства, популяризации произведений белорусских композиторов; выявления и поддержки одарённых учащихся и талантливой молодёжи, содействия развитию их творческих способностей, формированию и воспитанию художественного вкуса, повышению уровня исполнительской культуры; популяризации коллективных видов творчества; развития творческого сотрудничества и создания условий для обмена педагогическим опытом.

4. Конкурс проводится один раз в три года.

5. Конкурс состоит из двух этапов. Первый этап является отборочным и проводится учреждениями образования. Второй этап является заключительным и проводится управлением культуры на базе государственного учреждения образования «Детская музыкальная школа искусств № 7 г.Минска», по адресу: г.Минск, ул. Пуховичская, 20.

6. Информация (пресс-релиз) о проведении конкурса размещается не позднее 3 месяцев до начала проведения конкурса в сети Интернет, в том числе на официальном сайте управления культуры.

7. Для подготовки и проведения конкурса создается дирекция конкурса (далее – дирекция).

8. Состав дирекции формируется из представителей администрации и преподавательского состава учреждения образования, на базе которого проводятся конкурсные прослушивания, представителей городской методической секции по специальности «Баян, аккордеон», иных заинтересованных организаций и утверждается начальником управления культуры. Члены дирекции осуществляют свои функции и полномочия на общественных началах.

9. Дирекция принимает заявки на участие в конкурсе, формирует и предоставляет для утверждения в управление культуры:

пресс-релиз (информация должна содержать сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения);

состав жюри конкурса;

состав счётной комиссии конкурса;

смету расходов;

эскизы печатной продукции (дипломы, грамоты, афиши, буклеты и т.п.);

программу проведения конкурса;

сценарные планы открытия, закрытия конкурса и церемонии награждения победителей;

программу заключительного концерта.

10. Конкурс проводится с 28 марта по 1 апреля 2020 года на базе государственного учреждения образования «Детская музыкальная школа искусств № 7 г.Минска» в номинациях «Солисты» и «Ансамбли, оркестры» (включает категории «Ансамбли малых форм» (до 6 участников), «Расширенные составы ансамблей (от 7 участников), оркестры»).

11. В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств, учреждений общего среднего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи, центров практики учреждений среднего специального образования, учреждений среднего специального образования.

12. Для участников конкурса определены следующие возрастные группы:

	<b>Номинация «Сольное исполнение»</b>		
I группа	учащиеся до 10 лет включительно		
II группа	учащиеся до 12 лет включительно		
III группа	учащиеся до 14 лет включительно		
IV группа	учащиеся до 16 лет включительно		
V группа	учащиеся I, II курсов учреждений среднего специального образования в сфере культуры и искусства		
VI группа	учащиеся III, IV курсов	учреждений	среднего специального образования в сфере культуры и искусства

*Примечание:*

Исполнители на баяне и аккордеоне разделяются в своих номинациях и возрастных группах.

### **Номинация «Ансамбли, оркестры»**

I категория «Ансамбли малых форм» (коллективы (до 6 участников)

II категория «Расширенные составы ансамблей (от 7 участников),

оркестры»

III категория «Ансамбли малых форм» (коллективы (до 6 участников) из числа учащихся учреждений среднего специального образования сферы культуры и искусства)

IV категория Расширенные составы ансамблей (от 7 участников), оркестры из числа учащихся учреждений среднего специального образования сферы культуры и искусства

*Примечание:*

В ансамблях, оркестрах могут принимать участие исполнители на струнных народных, струнных смычковых, ударных, духовых инструментах, электроинструментах при условии доминирования группы баяна и аккордеона. Допускается включение в состав ансамбля, оркестра учителей для исполнения партий редко используемых инструментов (ударных, контрабаса и т.п.) Не допускается использование фонограмм, звукового оборудования.

13. Возраст участников конкурса определяется по состоянию на день открытия заключительного этапа конкурса.

14. Порядок выступления участников конкурса устанавливается жеребьёвкой. Конкурсные прослушивания заключительного этапа проводятся публично.

15. Конкурсная программа исполняется участниками наизусть. Каждое произведение может быть исполнено только один раз. Изменений в заявленной программе, а также использование фонограмм не допускается.

16. Для участия в заключительном этапе конкурсе учреждениями образования в срок не позднее 28 февраля 2020 года почтовым отправлением в адрес государственного учреждения образования «Детская музыкальная школа искусств № 7 г.Минска» (220024 г. Минск, ул. Пуховичская, 20) направляются следующие документы:

заверенная направляющей стороной отдельно на каждого участника заявка на бумажном носителе (6 экземпляров) в соответствии с Приложением 2;  
копия свидетельства о рождении участника (I–IV возрастные группы);  
выписка из протокола заседания жюри отборочного этапа, проводимого учебным заведением, о допуске к участию в заключительном этапе конкурса;  
копия квитанции об оплате вступительного взноса за участие в конкурсе.

На электронный адрес школы [musis\\_7@mail.ru](mailto:musis_7@mail.ru) не позднее 28 февраля 2020 года высылаются:

заявка на каждого участника с печатью и подписью руководителя в книжной ориентации (в формате doc.) в соответствии с Приложением 2;  
фотография участника (ов) конкурса (электронный вариант с качественным разрешением) и указанием ФИО конкурсанта (ов).

17. Вступительный взнос за участие в конкурсе в номинации «Сольное исполнение» составляет 1,5 базовые величины с каждого участника.

Вступительный взнос за участие в конкурсе в номинации «Ансамбли,

оркестры» для ансамблей малых форм составляет 0,5 базовой величины с каждого участника (размер взноса суммируется в одной квитанции); для ансамблей расширенных составов и оркестров – 3 базовых величины с коллектива (размер взноса суммируется в одной квитанции).

18. Вступительный взнос за участие в конкурсе перечисляется на внебюджетный расчётный счёт управления культуры BY87 BLBB 36320102395751001001, УНП 102395751, ОАО «Белинвестбанк», код BLBBBY2X не позднее 28 февраля 2020 года (с пометкой «Конкурс «Весенняя россыпь»).

19. Документы, сформированные не в полном объеме, а также поступившие позднее 28 февраля 2020 года, к рассмотрению не принимаются.

20. В случае неявки участника на конкурсные прослушивания по уважительной причине (болезнь или нахождение на санаторно-курортном лечении), документы и сумма вступительного взноса возвращаются по решению учредителя конкурса после предоставления подтверждающих документов.

21. Участники конкурса прибывают со своим концертмейстером (при необходимости).

22. Для победителей конкурса обязательно участие в церемонии награждения и заключительном концерте.

23. Состав жюри конкурса формируется из представителей Республики Беларусь (педагогические работники учреждений среднего специального и высшего образования в сфере музыкального искусства, творческие работники, деятели культуры и искусства) в количестве не более 5 человек (председатель, члены жюри, секретарь).

24. Жюри:

оценивает исполнение участниками конкурса произведений; оформляет протоколы результатов конкурса на основании результатов подсчета счетной комиссии конкурса; определяет победителей и обладателей специальных призов, грамот конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной группе; информирует участников конкурса о результатах их участия в конкурсе; в период проведения конкурса рассматривает обращения участников (их законных представителей, учителей), в том числе дает комментарий по вопросам исполнения конкурсной программы конкретным конкурсантом и оценке его выступления; определяет состав участников и формирует концертную программу для исполнения в рамках церемонии закрытия конкурса.

25. Жюри конкурса вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения в случае превышения времени, предусмотренного для выступления программными требованиями, несоответствия программы уровню конкурса или программным требованиям.

26. Оценка исполнения участников конкурса осуществляется жюри по десятибалльной системе оценки по следующим критериям: уровень исполнительства (владение музыкальным материалом, сложность исполняемых произведений, выразительность исполнения, артистизм, умение передать характер музыкального произведения, эмоциональная яркость); точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений, культура звука; уровень ансамблевого взаимодействия; яркость исполнительской индивидуальности.

27. Для подсчета результатов конкурса дирекцией избирается счетная комиссия в составе не более 3-х человек.

28. Для информирования участников конкурса результаты прослушиваний размещаются на информационных стендах в месте проведения конкурса.

29. Победители конкурса определяются жюри на основе результатов подсчета счетной комиссии по каждой номинации в каждой возрастной группе и категории. Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени, а также памятными подарками. Для абсолютного победителя конкурса учреждается «Гран-При».

30. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, в том числе и «Гран-При», делить одно место между несколькими исполнителями, отмечать грамотами отдельных участников конкурса и учителей (концертмейстеров).

31. Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

Решение жюри объявляется в последний день конкурса, является окончательным и пересмотру не подлежит.

32. Церемония награждения победителей конкурса, иных участников конкурса и заключительный концерт с участием победителей проводится в торжественной обстановке.

33. Дирекция оставляет за собой все права на трансляцию прослушиваний, концерта лауреатов по радио, телевидению и в сети Интернет, киносъемку, запись на видео- и аудио-носители без выплаты гонорара участникам конкурса, а также на размещение фотоматериалов конкурса, фотографий конкурсантов в средствах массовой информации и сети Интернет.

34. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса: оплата работы членов жюри, цветочная продукция, оплата работы режиссерско-постановочной группы по подготовке заключительного концерта, полиграфическая продукция (афиши, дипломы, грамоты), транспортные расходы осуществляются в пределах утвержденной сметы за счет средств, выделенных из бюджета г.Минска ГУ «Минскконцерт» на

проведение культурных мероприятий, участие в республиканских и международных культурных мероприятиях на 2020 год.

Сувенирная продукция для участников конкурса, поощрительные призы, прочие расходы – в пределах утвержденной сметы за счет вступительных взносов участников конкурса.

35. Для финансирования конкурса могут быть использованы иные источники, не запрещённые законодательством Республики Беларусь.

36. Транспортные расходы, расходы, связанные с проживанием и питанием участников конкурса, осуществляются за счет направляющей стороны.

### Номинация «Сольное исполнение»

**I группа** – 3-4 разнохарактерных произведения продолжительностью до 5 минут;

**II группа** – 3-4 разнохарактерных произведения, одно из которых – произведение белорусского композитора или обработка белорусской народной темы продолжительностью до 7 минут;

**III группа** – 3-4 произведения разных жанров и стилей, одно из которых – произведение белорусского композитора или обработка белорусской народной темы продолжительностью до 10 минут;

**IV группа** – программа концертного характера с обязательным включением произведения белорусского композитора или обработка белорусской народной темы продолжительностью до 12 минут;

**V возрастная группа** – программа концертного характера с обязательным включением произведения белорусского композитора или обработка белорусской народной темы продолжительностью до 15 минут;

**VI возрастная группа** – программа концертного характера с обязательным включением произведения белорусского композитора или обработка белорусской народной темы продолжительностью до 20 минут.

### Номинация «Ансамбли, оркестры»

**I и III категория** – программа продолжительностью 7-12 минут;

**II и IV категория** – программа продолжительностью до 20 минут.

Обязательно включение произведения белорусского композитора или обработка белорусской народной темы.

Приложение 2

### ЗАЯВКА

на участие в заключительном этапе  
V Минского городского открытого  
конкурса баянной и аккордеонной  
музыки «Весенняя россыпь»

### Номинация «Сольное исполнение»

Наименование	Ф.И.О.	Класс, курс,	Ф.И.О. учителя
--------------	--------	--------------	----------------

учебного заведения, телефон	участника (полностью), дата рождения	возрастная группа, номинация, инструмент	(преподавателя) полностью, контактный телефон

Конкурсная программа. Время звучания каждого произведения.

Общая продолжительность звучания программы.

Подпись

Директор

М.П.

### Номинация «Ансамбли, оркестры»

Наименование учебного заведения, телефон	Название коллектива (если имеется), точное количество участников	Категория	Ф.И.О. учителя (преподавателя) или руководителя коллектива (полностью), контактный телефон	Ф.И.О. концертмейстера (при участии)

Конкурсная программа. Время звучания каждого произведения.

Общая продолжительность звучания программы.

Подпись

Директор

М.П.