

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
председателя
Комитета по культуре
Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
председателя Комитета
по образованию
Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
Председатель
Общественной
организации Санкт-
Петербургское отделение
Российского творческого
Союза работников
культуры

СОГЛАСОВАНО
Директор
ГБНОУ Дворца
учащейся молодежи
Санкт-Петербурга

А.Н. Воронко
2018 года

А.А. Борщевский
2018 года

Г.П. Гапонов
2018 года

Л.А. Еселева
2018 года

ПОЛОЖЕНИЕ

О XI МЕЖДУНАРОДНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «ПЕТРО-ПАВЛОВСКИЕ АССАМБЛЕИ – 2019»

(аккордеон, баян, различные виды гармоник, ансамбли и оркестры гармоник)
10-14 апреля 2019 года, Санкт-Петербург

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. XI Международный музыкальный конкурс исполнителей на народных инструментах «ПЕТРО-ПАВЛОВСКИЕ АССАМБЛЕИ – 2019» (далее – Конкурс) проводится в целях развития и поддержки детского и молодежного творчества.

1.2. **Цель Конкурса:** сохранение и развитие народно-инструментальных традиций исполнительского искусства.

1.3. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка талантливых детей и молодых музыкантов, посвятивших себя игре на народных инструментах;
- пропаганда творческих достижений в области развития исполнительского искусства на русских народных инструментах и национальных инструментах народов России;
- ознакомление с национальными музыкальными культурами и традициями народов разных стран;
- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения; приобщение наибольшего числа детей, подростков и молодежи к лучшим культурным и духовным традициям.

2. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

2.1. Учредители Конкурса:

- Общероссийская организация «Российский творческий Союз работников Культуры»;
- Общественная организация Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры.

2.2. Организаторы Конкурса:

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга;
- Общественная организация Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры.

2.3. Конкурс проводится при поддержке:

- Комитета по образованию Санкт-Петербурга;
- Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

2.4. Партнеры Конкурса:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»;
- Фонд развития музыкальной культуры «Оркестр имени Павла Ивановича Смирнова»;
- Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Российский колледж традиционной культуры».

3. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

Руководство Конкурсом осуществляют:

3.1. Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет)

В состав Оргкомитета входят: председатель Оргкомитета, члены Оргкомитета – директор Конкурса, художественный руководитель Конкурса, председатель жюри Конкурса, представители учредителя, представители партнеров (Приложение 1).

3.2. Художественный совет Конкурса

Художественный совет осуществляет творческое руководство Конкурсом, Гала-концертом, концертами, посвященными открытию и закрытию Конкурса, а также организует благотворительные и тематические концерты, мастер-классы, «круглые столы».

3.3. Художественный руководитель Конкурса – Почетный председатель Общероссийской общественной организации «Российский творческий Союз работников культуры», Народный артист РФ, профессор Смирнов Юрий Павлович.

3.4. Дирекция Конкурса

Дирекция Конкурса (Общественная организация Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры) осуществляет непосредственную подготовку и проведение Конкурса, решает организационные и финансовые вопросы.

Директор Конкурса – исполнительный директор Общественной организации Санкт-Петербургского отделения Российского творческого Союза работников культуры, Заслуженный работник культуры РФ Гаврилов Александр Леонидович.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1. В Конкурсе могут участвовать исполнители на всех видах гармоники (баяне, аккордеоне, национальных гармониках, а также ансамбли и оркестры, в составе которых не менее 50% гармоник):

- профессионалы и любители без ограничения возраста;
- учащиеся профессиональных и предпрофессиональных образовательных учреждений всех уровней (дети, подростки, молодежь, взрослые исполнители);
- учащиеся учреждений музыкально-эстетического воспитания: центров эстетического воспитания, домов и дворцов творчества, кружков и центров дополнительного образования при общеобразовательных школах;
- учащиеся других учреждений образования.

4.2. Для участников обязательно участие в концертах, организуемых художественным советом Конкурса.

4.3. Распространение и реализация рекламной, печатной и иной продукции осуществляется только с письменного разрешения дирекции Конкурса.

4.4. Организаторы не несут ответственности за сохранность музыкальных инструментов, имущества и инвентаря участников Конкурса.

4.5. В случае разногласий при толковании условий Конкурса единственно правильным считается текст на русском языке.

4.6. Изменение заявленной программы не допускается.

4.7. Очередность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в последовательности, указанной в Анкете-заявке (форма Анкеты-заявки – Приложение 2).

4.8. Выступления проходят по возрастным группам, номинациям и категориям: солисты, ансамбли и оркестры.

4.9. Подавая Заявку на участие в Конкусе, участник(и) в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152 ФЗ «О персональных данных», подтверждают свое согласие на обработку их персональных данных (Приложение 3)

5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится с 10 апреля по 14 апреля 2019 года.

5.2. В рамках Конкурса проводятся:

- 5.2.1. Концерт-открытие с участием лауреатов прошлых лет.
- 5.2.2. Концертная программа. Благотворительные и тематические концерты участников в концертных залах Санкт-Петербурга.
- 5.2.3. Мастер-классы, творческие встречи для участников Конкурса, «круглые столы» по вопросам развития музыкально-исполнительского искусства, обучения и воспитания.
- 5.2.4. Международная школа аккордеона (курсы повышения квалификации для музыкантов и педагогов музыкальных учебных заведений).
- 5.2.5. Встречи с членами жюри, ведущими специалистами в области музыки.
- 5.2.6. Гала-концерт с участием лауреатов и гостей Конкурса.

6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. В Конкусе принимают участие исполнители на баяне, аккордеоне, других видах гармонике, в том числе в сочетании с различными инструментами.

6.2. Первый тур Конкурса проводится по трем номинациям: баян, аккордеон, национальные виды гармонике, и в четырех категориях:

6.2.1. **КАТЕГОРИЯ 1 – СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

Программа I тура: Концертная программа, включающая произведения разных эпох, стилей и жанров. Обязательно включение в программу как минимум одного произведения из оригинальной литературы (написанного специально для гармонике). Программа исполняется участниками наизусть, без аккомпанемента, без фонограмм.

6.2.2. **КАТЕГОРИЯ 2 – СОЛЬНОЕ ЭСТРАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

Программа I тура: Свободная концертная программа, включающая эстрадные, джазовые композиции, варьете, мюзет, обработки народных и эстрадных песен. Программа исполняется участниками наизусть, без аккомпанемента, без фонограмм.

6.2.3. **КАТЕГОРИЯ 3 – АНСАМБЛЕВОЕ И ОРКЕСТРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:**

- малые ансамбли (от 2 до 4 человек включительно);
- большие ансамбли (от 5 до 12 человек включительно);
- оркестры (коллективы, включающие 13 и более участников, различных инструментальных составов)

Не менее 50% состава ансамбля или оркестра должны составлять гармонике.

Программа I тура: свободная концертная программа, включающая произведения различных эпох, стилей и жанров.

Использование фонограмм не допускается.

6.2.4. **КАТЕГОРИЯ 4 – КОНКУРС СВОБОДНЫХ ПРОГРАММ (прослушивание проводится по возрастным группам, без деления на номинации, в один тур)**

Программа I тура: свободная, не более 12 мин.

Победителям в данной категории присуждается звание «Дипломант» с вручением дипломов I, II, III степени.

6.2.4.1. **Возрастные группы и время звучания для СОЛИСТОВ (Категория 1):**

- до 10 лет (включительно) время звучания программы: до 8 мин.;

- 11 – 12 лет (включительно) время звучания программы: до 10 мин.;
- 13 – 15 лет (включительно) время звучания программы: до 12 мин.;
- 16 – 18 лет (включительно) время звучания программы: до 15 мин.;
- 19 лет и старше время звучания программы: до 18 мин.

6.2.4.2. Возрастные группы и время звучания для СОЛИСТОВ (Категория 2):

- до 10 лет (включительно) время звучания программы: до 6 мин.;
- 11 – 12 лет (включительно) время звучания программы: до 8 мин.;
- 13 – 15 лет (включительно) время звучания программы: до 10 мин.;
- 16 – 18 лет (включительно) время звучания программы: до 12 мин.;
- 19 лет и старше время звучания программы: до 15 мин.

6.2.4.3. Возрастные группы и время звучания для АНСАМБЛЕЙ (Категория 3):

- до 13 лет (включительно) время звучания программы: до 10 мин.;
- 14 – 17 лет (включительно) время звучания программы: до 12 мин.;
- 18 лет и старше время звучания программы: до 15 мин.

6.2.4.4. Возрастные группы и время звучания для ОРКЕСТРОВ (Категория 3):

- до 17 лет (включительно) время звучания программы: до 15 мин.;
- 18 лет и старше время звучания программы: до 20 мин.

6.2.4.5. Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников. Оркестры и большие ансамбли могут включать в свой состав до 25% участников старшей возрастной категории. Возраст участников Конкурса определяется на 10.04.2019.

6.3. Оркестры и большие ансамбли предварительно согласовывают техническое обеспечение выступлений с Дирекцией по контактному телефону, после чего Анкета-заявка высылается в Дирекцию в письменном виде.

6.4. По результатам конкурсных прослушиваний во всех номинациях I тура лауреаты I степени приглашаются для участия во II туре для присуждения Гран-При и специальных призов. **Программа** выступления во II туре – по выбору участника. Время звучания программы – не более 10 мин.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1. Состав жюри Конкурса (далее – жюри):

7.1.1. Председатель жюри – декан факультета народных инструментов, заведующий кафедрой баяна и аккордеона ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», Заслуженный артист РФ, профессор Шаров Олег Михайлович.

7.1.2. В состав жюри входят ведущие музыканты и педагоги России и зарубежных стран.

7.2. Жюри определяет победителей Конкурса по критериям оценки:

- понимание участником художественно-образной идеи исполняемого произведения;
- степень сложности программы;
- артистичность;
- техническая свобода.

7.3. Выступления участников оцениваются по 25-балльной системе.

7.4. Результаты работы жюри публикуются в официальной группе Конкурса в социальной сети «ВКонтакте» в ходе Конкурса. <https://vk.com/club141618787>.

7.5. Жюри имеет право присуждать и делить звания, награды и премии между участниками Конкурса по своему усмотрению.

7.6. Жюри имеет право прерывать выступление участников в случае, если время выступления превышает заявленный лимит времени.

7.7. Жюри имеет право объединять отдельные категории, группы аналогичных участников при их малом количестве (при отсутствии соревновательной системы).

7.8. Жюри оценивает и прослушивает участников из стран дальнего зарубежья отдельно.

8. НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Победители награждаются:

8.1.1. В категориях 1-3:

- дипломом Лауреата I, II или III степени, с вручением медали;
- Гран-При им. П.И. Говорушко – лучшему солисту с вручением денежной премии;
- Гран-При им. П.И. Смирнова – лучшему оркестру или ансамблю с вручением денежной премии;
- специальными дипломами или специальными призами.

8.1.2. В категории 4:

- дипломом I, II или III степени;
- специальными призами.

8.2. Конкурс входит во Всероссийскую Систему отбора исполнителей на баяне и аккордеоне «Чемпион России – Чемпион мира» для участия в крупнейших международных конкурсах:

- «Кубок мира – 2019» (в сентябре 2019 года в Осимо (Италия));
- «Трофей мира – 2019» (в октябре 2019 года в Оне-ле-Шето (Франция)).

Всероссийская Система отбора реализуется Межрегиональной ассоциацией баянистов и аккордеонистов (МАБА) – членом Международной конфедерации аккордеонистов (СИА) и АНО «Творческая школа «Мастер-класс», членом Всемирной конфедерации аккордеонистов (СМА). Система отбора включает в себя крупнейшие всероссийские и ряд международных конкурсов баянистов и аккордеонистов.

Для конкурсов – участников Системы отбора – на 2019 год определен вид награды: Рекомендация.

Рекомендация подтверждает высокий исполнительский уровень участника и его право представлять Россию на международных конкурсах «Кубок мира 2019» и «Трофей мира 2019». Вручается избранным лауреатам (согласно решению жюри Конкурса).

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ

9.1. Финансирование Конкурса осуществляется из средств бюджета Санкт-Петербурга (Комитет по образованию Санкт-Петербурга, Комитет по культуре Санкт-Петербурга) и из внебюджетных источников.

9.2. Участники, одновременно с подачей заявки, оплачивают **Регистрационный взнос** в дирекцию Конкурса – Общественную организацию Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры.

10. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

10.1. Анкета-заявка участника **заполняется четко только печатными буквами.** Для коллективов Анкету-заявку заполняет руководитель и прилагает список участников с указанием Ф.И.О., даты рождения и инструмента. **Время звучания программы выступления указывать обязательно!**

Анкету-заявку, вместе с ксерокопией квитанции или платёжного поручения об оплате и копией паспорта или свидетельства о рождении участника (оригиналы предъявляется по прибытии на Конкурс) **необходимо представить** в Оргкомитет письмом, факсом или электронной почтой **до 10 марта 2019 года.**

Адрес для подачи Анкеты-заявки: 191123, Санкт-Петербург, Захарьевская ул., д.17, Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры (**участники из Санкт-Петербурга доставляют Анкеты-заявки по указанному адресу.**)

Тел./факс (812)275-57-97, тел. (812) 719-84-97, e-mail: ppa@kultura.spb.ru (время работы: 12⁰⁰-19⁰⁰, кроме субботы и воскресенья).

10.2. Регистрационный взнос

Взнос оплачивается по безналичному расчету:

- участники, оплачивающие взнос самостоятельно (как частные лица), производят оплату через отделения Сбербанка или с банковской карты;
- организациям, оплачивающим взнос за участников, следует запросить у Дирекции (по телефону или электронной почте) счет на оплату взноса. Счет высылается по электронной почте. Оригиналы счета, счета-фактуры и акта выдаются на руки участникам во время регистрации, при наличии **ДОВЕРЕННОСТИ от организации**, оплатившей счет.

ВНИМАНИЕ: В платежном поручении или квитанции обязательно указывать фамилию участника или название коллектива, за которых оплачивается взнос.

Желающие участвовать в нескольких номинациях оплачивают каждую номинацию отдельно в полном объеме.

Официальный вызов Дирекция Конкурса высылает участнику по требованию после получения Анкеты-заявки с копией документа об оплате взноса за участие.

Для обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга в возрасте от 7 до 18 лет участие в Конкурсе бесплатное.

Банковские реквизиты для перечисления взноса:

Получатель: СПб отд. РТСРК:

ИНН 7808002379 КПП 784101001 р/с 40703810750000000333

в ПАО «Банк «Санкт-Петербург» в Санкт-Петербурге

к/с 30101810900000000790 БИК 044030790

Назначение платежа: взнос за участие в Конкурсе «Петро-Павловские Ассамблеи» (Ф.И.О. участника)

ВНИМАНИЕ: при заполнении квитанции или платежного поручения **НЕ ДОПУСКАЕТСЯ ИЗМЕНЕНИЕ В РЕКВИЗИТАХ** ни одной буквы и цифры, в противном случае средства на счет Конкурса не зачисляются и взнос считается не оплаченным.

БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ!

10.3. Суммы регистрационных взносов:

СОЛИСТЫ: до 13 лет – 3000 руб.; 14-18 лет – 3500 руб.; 19 лет и старше – 4000 руб.

АНСАМБЛИ: 2-4 чел. – 2200 руб. с каждого участника, 5-12 чел. – 10000 руб. – единый взнос.

ОРКЕСТРЫ: от 13 чел. – 15000 руб. – единый взнос

Оплаченный взнос возврату и изменению не подлежит.

Возможно освобождение от взноса российских социально незащищенных детей: воспитанников детских домов, учащихся школ-интернатов, сирот, семейных ансамблей с детьми. Документы необходимо представить в Оргкомитет до 10 марта 2018 года.

10.4. При регистрации необходимо предъявить:

- свидетельство о рождении или паспорт (подлинник),
- квитанцию об оплате вступительного взноса (или копию платежного поручения);
- **участники, взнос за которых оплачивала организация, обязательно должны ИМЕТЬ ДОВЕРЕННОСТЬ на право подписания Акта выполненных услуг, заверенную круглой печатью организации, оплатившей взнос.**

11. УСЛОВИЯ ПРОЕЗДА, ПРОЖИВАНИЯ И ПИТАНИЯ УЧАСТНИКОВ И СОПРОВОЖДАЮЩИХ ЛИЦ

11.1. Проезд, проживание и питание – за счет участников или направляющей стороны. Размещение участников Конкурса и сопровождающих лиц в гостиницах и общежитиях

Санкт-Петербурга осуществляется **по предварительной заявке, согласно сведениям Анкеты-заявки**. Комиссионный сбор за расселение составляет **60 рублей** с человека (оплата на месте). Участники, **не указавшие** в анкете-заявке данные о бронировании гостиницы, **расселяются самостоятельно**, без содействия Дирекции.

11.2. Количество лиц, сопровождающих участников – ограничено:

- 1-3 участника до 12 лет – не более 2 сопровождающих лиц;
- 1-3 участника старше 12 лет – 1 сопровождающее лицо;
- 4-6 участников – не более 2 сопровождающих лиц;
- 7-12 участников – не более 3 сопровождающих лиц;
- оркестры – не более 4 сопровождающих лиц (дополнительно – 2 водителя, если коллектив следует на своем автобусе).

11.3. Оформление приглашения и **визовая поддержка** иностранных участников и гостей с последующей регистрацией производится за счет участника по предварительной заявке.

Ориентировочные цены на проживание (по состоянию на июнь 2018 года):

Гостиница (студенческая), *по месту проведения Конкурса (удобства на этаже)*:

- трехместный номер – 600-650 руб./место в сутки;
- четырехместный номер – 500-550 руб./место в сутки.

ВНИМАНИЕ: в гостинице по месту проведения Конкурса **двухместных номеров нет**. При заселении в данную гостиницу приоритет имеют **дети до 12 лет**. Другим участникам, желающим проживать в аналогичных условиях, предлагаются места в студенческих общежитиях города.

Гостиница туристического типа (3-5 остановок от места проведения Конкурса, удобства в номере):

- одноместный номер – 1500-2000 руб./место в сутки;
- двухместный номер – 1200-1500 руб./место в сутки;
- трехместный номер – 800-1000 руб./место в сутки.

Обращаем Ваше внимание, что количество мест в гостиницах ограничено.

Питание (по месту проведения Конкурса) (**ОРИЕНТИРОВОЧНЫЕ ЦЕНЫ:** завтрак – 120 руб., обед – 170 руб., ужин (до 20.00 ч.) – 150 руб.)

ВНИМАНИЕ: все цены – ориентировочные и будут уточнены в марте 2019 года.

12. КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ И ЛИЦА

12.1. **Дирекция Конкурса:**

Общественная организация Санкт-Петербургское отделение Российского творческого Союза работников культуры,

191123, Санкт-Петербург, Захарьевская ул., д. 17

тел./факс: (812) 275-57-97, 719-84-97

e-mail: ppa@kultura.spb.ru

(с 12 до 19 час, кроме субботы и воскресенья)

Для консультации по спорным творческим вопросам (программы выступления, виды категорий, жанры и т.д.) в адрес дирекции направляется запрос в письменной форма (по факсу или электронной почтой). **www.kultura.spb.ru**

**СОСТАВ
ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА
XI МЕЖДУНАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
«ПЕТРО-ПАВЛОВСКИЕ АССАМБЛЕИ – 2019»,
(аккордеон, баян, другие виды гармоники, струнные)
10-14 апреля 2019 года, Санкт-Петербург**

Председатель Оргкомитета

ВОРОНКО – первый заместитель председателя Комитета по культуре Санкт-
Александр Николаевич Петербурга

Сопредседатель Оргкомитета:

БОРЩЕВСКИЙ – заместитель председателя Комитета по образованию
Андрей Александрович Санкт-Петербурга

Члены Оргкомитета:

АКЧУРИНА – заместитель директора Общественной организации Санкт-
Юлия Владимировна Петербургское отделение Российского творческого Союза
работников культуры, Заслуженный работник культуры РФ

ГАВРИЛОВ – первый заместитель председателя, исполнительный директор
Александр Леонидович Общественной организации Санкт-Петербургское отделение
Российского творческого Союза работников культуры,
ответственный секретарь Координационного Совета творческих
Союзов Санкт-Петербурга, Заслуженный работник культуры РФ

ГАПОНОВ – председатель Общественной организации Санкт-Петербургское
Григорий Павлович отделение Российского творческого Союза работников культуры,
председатель Координационного Совета творческих Союзов
Санкт-Петербурга, академик Национальной академии циркового
искусства, Заслуженный работник культуры РФ

ГАТАЛЬСКИЙ – директор СПб ГБПОУ «Российский колледж традиционной
Владимир Дмитриевич культуры», доктор педагогических наук, член правления
Общероссийской общественной организации «Российский
творческий Союз работников культуры», Заслуженный работник
культуры РФ

ГОВОРУШКО – преподаватель СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное
Михаил Петрович училище имени Н.А. Римского-Корсакова», член-корреспондент
Петровской академии наук и искусств, Заслуженный работник
культуры РФ, ответственный секретарь организационного
комитета и жюри конкурса

ДМИТРИЕВ – преподаватель кафедры баяна и аккордеона факультета народных
Александр Иванович инструментов ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская
государственная консерватория имени Н.А. Римского-
Корсакова», профессор, Заслуженный артист РФ

ЕСЕЛЕВА – директор ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга,
Любовь Александровна первый заместитель председателя Российского творческого
Союза работников культуры, кандидат педагогических наук

- КОНСТАНТИНОВ**
 Анатолий Николаевич – председатель Общероссийской общественной организации «Российский Творческий Союз работников культуры», президент фонда «Морское образование», председатель правления Ассоциации «Морское наследие России», Заслуженный работник культуры РФ
- КРАВЦОВ**
 Николай Александрович – заведующий кафедрой народных инструментов ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, профессор, Заслуженный деятель искусств РФ
- СПАССКАЯ**
 Елена Борисовна – начальник отдела воспитательной работы и дополнительного образования Комитета по образованию Санкт-Петербурга
- НИКИТИН**
 Виктор Анатольевич – председатель Ассоциации профессиональных образовательных организаций Санкт-Петербурга, директор СПб ГАПОУ «Морской технический колледж», доктор экономических наук, Заслуженный учитель РФ
- ОРЛОВА**
 Татьяна Николаевна – главный специалист отдела исполнительских искусств и развития сферы культуры Комитета по культуре Санкт-Петербурга
- СМИРНОВ**
 Юрий Павлович – художественный руководитель Конкурса, Почетный председатель Общероссийской общественной организации «Российский творческий Союз работников культуры», художественный руководитель оркестра им. П.И.Смирнова, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Народный артист РФ
- СМИРНОВА**
 Людмила Борисовна – президент Фонда развития музыкальной культуры «Оркестр им. Павла Ивановича Смирнова», Заслуженный учитель РФ
- ТУРГАЕВ**
 Александр Сергеевич – ректор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», доктор исторических наук, профессор
- ФЕДЧИНА**
 Лариса Валентиновна – руководитель городского методического объединения дирижеров и педагогов оркестров по классу аккордеона и баяна, педагог дополнительного образования ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга, Заслуженный работник культуры РФ
- ШАРОВ**
 Олег Михайлович – декан факультета народных инструментов, заведующий кафедрой баяна и аккордеона ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», профессор, член-корреспондент Петровской академии наук и искусств, Заслуженный артист РФ
- ЮРЕВИЧ**
 Наталья Константиновна – заместитель директора по организационно-массовой работе ГБНОУ Дворца учащейся молодежи Санкт-Петербурга

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению Дворцу учащейся молодежи Санкт-Петербурга (далее – ГБНОУ ДУМ СПб) на обработку моих персональных данных (данных ребёнка) в целях исполнения раздела 1 **Положения о XI Международном музыкальном конкурсе исполнителей на народных инструментах «ПЕТРО-ПАВЛОВСКИЕ АССАМБЛЕИ – 2019»** при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом ГБНОУ ДУМ СПб, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений. Предоставляю ГБНОУ ДУМ СПб право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными (данными ребенка), включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. ГБНОУ ДУМ СПб вправе обрабатывать мои персональные данные (данные ребёнка) посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы.

Передача моих персональных данных (данных ребенка) иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес ГБНОУ ДУМ СПб по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку надлежаще уполномоченному представителю ГБНОУ ДУМ СПб.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО совершеннолетнего; законного представителя несовершеннолетнего. Документ, удостоверяющий личность (вид, серия, номер, когда и кем выдан.)	ФИО ребенка, год рождения	Подтверждение согласия на обработку персональных данных

«__» _____ 201_ год

_____ / _____

(подпись)

(ФИО)

**АНКЕТА-ЗАЯВКА
УЧАСТНИКА XI МЕЖДУНАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
«ПЕТРО-ПАВЛОВСКИЕ АССАМБЛЕИ – 2019»**

ВНИМАНИЕ: 1. Анкету заполнять на компьютере или четкими печатными буквами, **точно указывая все данные.** Анкеты, заполненные **не полностью или нечетко**, Оргкомитет рассмотреть **не сможет**.
2. Руководители коллективов заполняют анкету на себя и прилагают список участников, указывая музыкальный инструмент, возраст и пол.

1. Фамилия, имя, отчество (полностью): _____

2. Пол ____ 3. Дата рождения: _____ 4. Возрастная категория (см. Положение) _____

Желаю принять участие (поставить «галочку»): в Конкурсе в курсах повышения квалификации

5. Вид конкурсного прослушивания (отметить «галочкой»):

Категория 1 Категория 2 Категория 3 Категория 4

Виды музыкальных инструментов: Аккордеон Баян Национальные виды гармоники

Малый ансамбль Большой ансамбль Оркестр

Количество участников и название коллектива _____

6. Музыкальное учебное заведение (название, почтовый индекс и адрес) _____

7. Телефон (с указанием междугородного кода), факс, e-mail музыкального учебного заведения _____

8. Ф.И.О. педагога (полностью), телефон _____

9. Почтовый индекс и адрес участника _____

10. Телефоны (в т.ч. мобильный) (с указанием междугородного кода), факс, e-mail участника _____

11. Какой раз участвуете в нашем Конкурсе _____

12. Страна и город, которые вы представляете _____

13. Сведения о необходимости бронирования мест в гостинице: (пожалуйста, указывайте максимально подробную информацию: сколько нужно мест, в каких номерах. В случае, если участником Конкурса является ансамбль – гостиница бронируется **по одной анкете на всех участников коллектива**)

Всего мест _____, в т.ч. мужчин ____ женщин ____ детей: _____, в т.ч. девочки ____ мальчики ____

14. Откуда вы или ваш педагог узнали о нашем Конкурсе (поставить «галочку»):
почтовая рассылка ____; e-mail рассылка ____; сайт Союза _____, группа «ВКонтакте»,
Сайт Ассоциации музыкальных конкурсов _____; газета «Музыкальное обозрение» _____;
участвуете не первый раз ____; другое (указать) _____

ПРОГРАММА ВАШЕГО ВЫСТУПЛЕНИЯ:

№п/п	АВТОР (инициалы указывать обязательно)	НАЗВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (полностью и точно, как указано в печатном издании)	ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ (без времени звучания заявка не принимается)

ВНИМАНИЕ: ВРЕМЯ ЗВУЧАНИЯ УКАЗЫВАТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!

*Настоящим участник подтверждает свое согласие с условиями Конкурса
«Петро-Павловские Ассамблеи»*

« ____ » _____ 2019 г.

Подпись участника _____

